

اخترنا لك ...

١٧

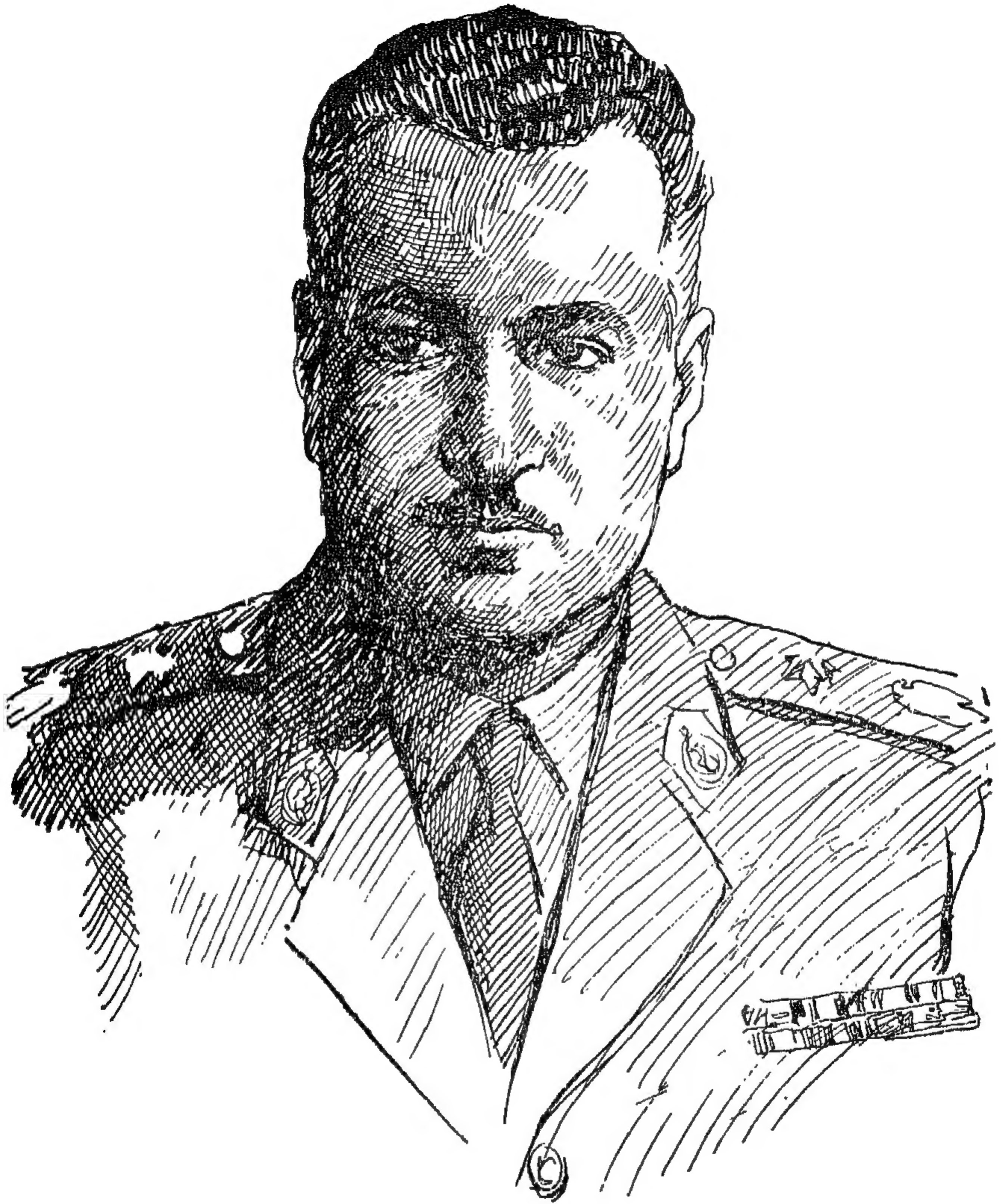
بعضُ ورسانا

تأليف

الدكتور حسين مؤنس

ملتزم الطبع والنشر

دار المعارف بمصر



جمال عبد الناصر

مصر مصدر الإشعاع الحضارى فى العالم

بقلم الرئيس

جَمَال عَبْدَ النَّاصِرْ

منذ فجر التاريخ ، ومصر تشع على العالم أقباساً من العلم والمعرفة ، وتحمل فى يديها القويتين مشعل النور والحضارة .

فمن مصر انبثق إشعاع التوحيد ، توحيد الإله الأعظم ، فلم تشرك به أحداً ، وبذلك زعزعت رواسب الوثنية، وهزت دعائم عبادة الأصنام ، وحررت البشرية من عبودية الحجر ، وانطلقت بالروح إلى أسنى درجاتها ، وجلتها فى أروع صورتها ، وصار اسم أخناتون علماً على التوحيد والتحرير فى عصر سادته الظلام ، وخيمت عليه الأوهام .

وفى مصر ظهرت اليد الآسية التى خففت من آلام الإنسانية وأسقامها حيث تقدم الطب وسما فن الجراحة ، وأقدم الأطباء المصريون على إجراء عمليات ناجحة كانت الخطوة الأولى فى بناء دعائم الطب الحديث .

وكانت مصر الأمة العبقريّة التى تقدم على يديها فن البناء والهندسة ؛ وهندسة الأهرام وروعة بنائها آية الآيات على هذه العبقريّة الفذة .

وهى مصر التى جابت أساطيلها البحار حاملة المعرفة والقوة والفن إلى جيرانها فى الشمال والجنوب والشرق والغرب .

وهى مصر التى ترعرعت فى جوها الفنون على اختلاف ألوانها ، وترعرع فيها الأدب ، شعراً رفيعاً رائعاً ، ونثراً قصصياً جميلاً ، وترعرع فيها فن النحت وازدهر فن النقش والزخرفة حتى جاوز الإبداع والروعة ، وإذا هو اليوم المثل الذى يحتذى ، والنموذج الذى يحاكى .

فهذه معابدهم وقبورهم لا تزال حتى اليوم غاية فى الكمال والإبداع، حتى إنه ليخيل للرائى أن الفنان قد غادرها بالأمس القريب ، وإن امتدت فى أعماق الزمن إلى ستة آلاف عام .

وهى مصر التى احتضنت المسيحية منذ أن بزغت ، وحفظت لها روحها وطابعها ولولاها للقيت المسيحية مصيراً غير هذا المصير .

بل هى مصر التى اعتنقت الإسلام، وذادت عنه ، وحافظت عليه، واحتضنت تراثه ، وظهر فيها عباقرة كان لهم شأن فى الفقه الإسلامى والعلوم والفنون الإسلامية .

وهى مصر التى زادت شيئاً ذا بال فى الحضارة الإسلامية، وأضافت إليها إضافات تذكر لها بالفخر حتى فى عهودها القاسية التى امتحنت فيها ، وتعرضت لأذى عظيم ، مما جعل العالم الإسلامى يقر لها بهذا الفضل ويتوجها زعامة الأمم الإسلامية .

هذه هي مصر في أطوارها المختلفة ، مصر الإفريقية ، مصر التي تقع في حوض البحر المتوسط الذي قامت في ظلاله حضارات وحضارات : الحضارة اليونانية ، والحضارة الرومانية ، والحضارة اللاتينية ، ومن قبل الحضارة الفرعونية .

مصر التي فرضت شخصيتها منذ أن كان التاريخ مبهماً غامضاً ، فإذا تطلع إليها العالم الآن فإنما يقدمها إليه تاريخها الحافل بالأجداد ، الضارب في أعماق الزمن .

ومصر التي كانت لها شخصيتها المستقلة ، وطابعها الفذ ، وكيانها المتحرر في كل عصورها التاريخية هي مصر اليوم ، وهي مصر الغد التي ينبثق منها استقلال في الحطة وتفرد في السياسة ، وتميز في الطابع ؛ وهي الأمة العظيمة التي لم يجرفها تيار الاستعمار في أوج تدفقه ، وذروة قوته فظل لها طابعها ، وظلت لها مشخصاتها ، وظل لها كيانها .

ولا أعنى بذلك أنها عاشت في عزلة ، ولم تتأثر بالحضارات المختلفة ولكني أعنى أن صلاتها كانت دائماً صلات ود وحب ، وأنها كانت دائماً إلى جانب السلام تنشده ، وتتفياً في ظلاله .

إن التاريخ لم يعرف عن مصر أنها كانت أمة طامعة أو أمة مستعمرة ، وإنما عرف لها سورتها إذا اعتدى على حدودها ، وانتقص من كيانها ؛ فسياسة مصر اليوم إنما هي سياستها بالأمس ، وما تقرير سياسة اليوم

إلا تأكيد لسياسة الأمس «سياسة الود والسلام» ، لا سياسة القوة والانتقام .
إنها السياسة التي ينشدها الرأي العام العالمي ، وهي السياسة التي
سينتهجها العالم إن عاجلاً أو آجلاً ؛ لأنها سياسة الأمن والاستقرار ،
لا سياسة الغاب والاضطراب .

الأبعاد الثلاثة لتاريخ مصر

هناك مثل يقول : « خلق الله الهولنديين ، وخلق الهولنديون هولندا » ، وهو مثل يطلق على الأمة من الأمم تنشأ في ظروف جغرافية غير ملائمة ، فلا تزال تكدح حتى تتغلب على العقبات تدلل الظروف الطبيعية وتبني نفسها أحوالا معاشية طيبة . وخير مثل لذلك هولندا فإن أرضها سهل منخفض يغير عليه ماء البحر ويهدد أهله ، ثم إن هذا السهل ضيق لا يحتمل الكثيرين فيظل أهله كذلك قلة يطمع فيهم الناس ولا يعسر غلابهم على الأعداء المكاثرين ، فما زال الهولنديون يقيمون السدود على طول الساحل حتى ردوا عن أنفسهم عادية البحر وأمنوا في سهلهم . ثم استصلحوا الأرض وحولوها إلى جنة من جنات الدنيا ، ولأزالوا يغالبون العدى حتى قطعوا أطماعهم في بلادهم ، ثم إنهم لم يقنعوا بذلك حتى عبروا البحار وأنشأوا لأنفسهم فيما وراءها ملكاً شاسعاً ، وأصبحوا من أغنى أهل الأرض وأسعدهم حالا . وقريباً من هولندا في ذلك سويسرا ودانيمرقة . ولا نستطيع نحن أن نضع بلادنا في زمرة هذا النوع ، لأن الله خلق مصر وسواها على الهيئة التي هي عليها قبل أن يدخلها أجدادنا الأول وهذه الأرض هي التي صنعت المصريين ، أو هي التي صنعت لهم كل شيء .

هذا النهر المبارك الفياض الذى لا يشبهه فى الفيض والوفرة والجمال إلا نهر
أو اثنان ، وهذه التربة الزكية التى تزيد على الذهب قيمة ، حقيقة
لا مجازاً ، فإن الذهب يباع مرة واحدة ، أما هذه الأرض فقد أنبتت
ألوف السنين سنة بعد سنة ، بل أنبتت فى بعض السنين مرتين ،
فاحسب قدر ذلك كله تدرك قيمة الأرض التى تسير عليها ! وهذا
الموقع الجغرافى الفريد الذى يعتبر فى ذاته رأس مال ضخم لو وجد من
يعرف كيف يستخدمه ، فإننا فى أهم ملتقى طرق على هذه الأرض ،
والمرور بأرضنا ضرورة لا يستغنى عنها البشر ، ومجرد المرور له ثمن ،
وحسبك أن تلقى نظرة على إيراد شركة قناة السويس من ضريبة المرور
وحدها لتكون لنفسك فكرة عن « القيمة » الحقيقية لهذا الموقع ، ولتقدر
خسارتنا إذ لم نحسن استغلاله فيما مضى ، ولتدرك أيضاً أن حسن القيام
عليه واستغلاله ضرورة يستلزمها وجودنا ورسالة مفروضة علينا لخير البشر
أجمعين ، رسالة لا مفر لنا من أداء حقها ، ولا مفر لنا أيضاً من الاستمتاع
بخيراتها . ومن نعم الله على المرء أن يكون لديه شىء يحتاج إليه الناس
فينفع وينتفع ، فإذا لم يفعل هو ذلك فعله غيره قسراً عنه وشقى هو بالذل
والحرمان ، كرجل يقوم على عين ماء لا مفر للناس من أن يشربوا منها ، فإذا
هو قام على الماء حق القيام وأحسن الانتفاع به ويسر للناس وروده باع الماء
بالذهب ، وإذا لم يفعل اقتحم الناس عليه الموضع وشربوا ، وباء هو بالخسران .

كل شيء على هذه الأرض يشترى مرة واحدة إلا الأوطان ، فإن كل جيل من أجيال الأمة لابد أن يؤدي ثمن وطنه ، لابد أن يضحي ويستهدف للموت ليثبت حقه في أرضه ، فإذا أهمل أمر هذا الدفاع جيل من الأجيال ضاع الوطن ، وكان على الأجيال التالية أن تبذل الثمن مضاعفاً ليسترد الوطن ممن غصبوه . ونحن أبناء هذا الجيل المصرى الراهن لا نزال نؤدي ضريبة أسلافنا ممن ضيعوا هذا الوطن ، وأباحوه للعدى بالفتور والإهمال .

ولكن الانتفاع بهذا الموقع ليس بالأمر الهين . فهو ككل شيء قيم في هذا الوجود له ثمن لا بد أن يؤدي كاملاً قبل أن نجنى ثماره ، وهذا الثمن هو الدفاع عنه وزياد الطامعين فيه عن حياضه ، وإذا كان هذا الموقع فريداً عظيم القيمة على النحو الذى وصفتناه فلا بد أن يكون الثمن غالياً باهظ التكاليف أيضاً . لأن المطامع فيه متجددة ، والراغبين فيه كثيرون والمورد العذب كثير الزحام كما يقولون ، فلا بد لأصحاب هذا الموقع من أن يظلوا على الأهبة أبداً ، ولا معدى لهم عن أن يبذلوا دماءهم دواماً في سبيل الحفاظ على هذا الموقع وخيراته ، بل ليس لهم أن يشكوا من طمع الناس في أرضهم وكتبهم عليها ، لأن هذا الطمع في ذاته أمر منطقي بالنسبة لطبيعة الحياة على الأرض وهى طبيعة صراع متصل على موارد الرزق والخير . ونحن أنفسنا غزونا هذا الموقع غزوا واستولينا عليه

استيلاء وجعلناه بلدنا بأسنة الحراب . .

« ولقد كان سكان الدلتا قبل توحيد القطرين من أهل جزائر البحر الأبيض ، وكانوا شعباً قائماً بذاته مستقلاً عن مصر العليا ، وكانت صلات هذا الشعب بأهل جزائر البحر موصولة ، فلما تجرد أمراء مصر العليا للوصول بمصر إلى حدودها الطبيعية وهى ساحل البحر الأبيض ، كان عليهم أن يحاربوا أهل الدلتا ويرغموهم على الاتحاد معهم ، واستمرت الحرب بين الحانبيين زماناً طويلاً ، وانتهت بتوحيد القطرين وضم التاجين وميلاد مصر الباقية إلى نهاية الزمان بإذن الله .

وقد كنا ونحن صبيان نقرأ ما يقسم لنا من تاريخ بلدنا فى القديم ، ونمر سراعاً بعبارة تقليدية فى تاريخ كل فرعون تقول : « وقاد حملة إلى سوريا وهزم البدو الليبيين وغزا النوبة » وكنا نحسبها مجرد عبارة تقليدية يضعها المؤلفون فى نهاية أعمال كل ملك من ملوك مصر القديمة لاستكمال شكلية لا بد منها ، فلما تقدمنا مع الدرس وزاد إدراكنا للتاريخ أدركنا أن هذه العبارة إنما هى تاريخ مصر كله ، لأن كلا من الفراعنة كان عليه أن يؤدى ضريبة الموقع الجغرافى ويحفظ مصر للمصريين بهذه الحملات شرقاً وغرباً وجنوباً ، لأن هذه الغزوات لو توقفت حيناً لوقعت مصر بين أيدي الأعداء ، فأوقفوا تاريخها ، وكتبوا على ثراها تاريخهم ، وهو ما حدث مراراً وخلال فترات طويلة من تاريخنا الطويل ، وأضاع

علينا ثمرات ذلك الموقع الجغرافى خلال فترات طويلة من تاريخنا فى
الأعصر الماضىة .

ولا يتصور فداحة الثمن الذى اشترت به مصر هذا الموقع إلا من
درس تاريخ مصر القديم دراسة تفصيل وتعمق ، لأن هذا التاريخ الذى يهر
العين برواء الحضارة ولألاء الصناعة وبدائع الفن وروعة المنشآت ، لم يقيم
إلا بدماء الذين ذادوا العدى عن الوادى وحفظوه لأهله وأتاحوا
للصانع أن يصنع وللمفتن أن يسترسل فى فنه وللمنشى أن يبدع
ما شاء .

وأنت لا تخطو مع التاريخ المصرى القديم خطوة إلا لمحت ضرام
المعارك على الحدود وأحسست أنها ضرورة ملازمة لا غنى عنها لهذا التاريخ .
خذ مثلاً هذه السطور من حكم الملك بيبى الأول من ملوك الأسرة الخامسة ؛
قال المؤرخ هنرى بريستد : « وبلغت سياسة بيبى الخارجية شأواً عظيماً ،
ودرجة كبيرة غير مسبقة النظير ، فقد أخضع بلاد النوبة تماماً ، وجند
من أهلها فرقاً للجيش المصرى استعملها فى غزواته الجنوبية والشمالية ،
واعتماد كلما أغار البدو على شرقى الدلتا أو مناجم سيناء أن يرسل إلى
« أونى » (حاكم الوجه القبلى) أمراً بحشد جنود نوبية مع جنود مصرية
لكبح جماح هؤلاء العصاة . وقد أصدر أمره فيما بعد بتعيين « أونى » قائداً عاماً
للقوات المصرية فى أثناء الحرب مع البدو ، مرقياً إياه بذلك على زملائه

من رؤساء الجيش . والتحم أونا بالبدو وسحقهم ، وشتت شملهم ثم عاد إلى وطنه . وبعد ذلك عهد إليه مليكه بأربع غارات أخرى ضد البدو أيضاً عقاباً لهم . ولما أغار البدو على إقليم شرق الدلتا أرسل بيبي عمارة بحرية تحت قيادة « أونا » المذكور إلى فلسطين ، فسارت محاذية سواحل فلسطين الجنوبية ، وأنزلت جندها هناك ، وفتكت بالثائرين فتكاً ذريعاً ثم طردتهم إلى جبال فلسطين الشمالية . ويعتبر هذا المكان أقصى ما وصل إليه النفوذ المصري في عهد المملكة القديمة . . . »

وقد أوردت هذه الفقرة على طولها لأنها تصور حلقة كاملة من حلقات ذلك الكفاح العنيف الذى قامت به مصر للاحتفاظ بهذا الموقع ودفع الطامعين عنه وتمهيد السبيل لأهله بذلك للانتفاع بخيراته .

وذلك هو الطبيعى بالنسبة لموقع كهذا يجتذب الناس من أقاصى الأرض ، وينبئ على أصحابه من الميزات ما لا يكاد يضارعه فيه موقع آخر .

« ولم يظهر هذا الموقع بقيمته كلها من فجر التاريخ ، بل ظهرت هذه القيمة مع عمران الأرض وتفرع الشعوب وظهور الشرق والغرب ، إذ من الطبيعى ألا تكون لهذا الموقع تلك القيمة قبل ظهور دول اليونان والرومان من ناحية واتصال بلاد جنوبى آسيا وشرقها ببقية العالم من ناحية أخرى . ونشاط التبادل التجارى بين الجانبيين . فى عهود الدولتين

القديمة والوسطى من تاريخ مصر القديم لم يكن هذا الموقع على شيء مما نراه اليوم من الأهمية ، لأن البحر الأبيض كمهد من مهاد التاريخ لم يكن قد ولد بعد ، كان راكداً لا تعمر حوضه إلا جماعات من البدائيين في كل ناحية ، وشيئاً فشيئاً ، أخذت شواطئه تعمر ، وأخذ نشاط أهله يتزايد ، وظهرت العلاقات بينهم ، وظهرت البحريات والموانئ والتجارات المتصلة المنظمة ، وهناك بدأت أهمية الموقع تظهر . ثم اتصل أهل الهند بأهل أفريقية ، ونشط التبادل بين الجانبين ، فظهرت أهمية الموقع كاملة وظلت لهذا الموقع أهميته طالما قامت دولة الرومان . فلما انقضى أمرها ، واستولت على أراضيها قبائل المتبربرين هبط النشاط البحري في البحر الأبيض حيناً ريثما استجمع العرب أمرهم واستقرت ممالكهم على شواطئ ذلك البحر ، وتجمعت لها أسباب القيام بأور البحار من موانئ ودور صناعة وأساطيل وملاحين وما إلى ذلك ، فعاد النشاط إلى حوض البحر الأبيض من جديد ، ومع عودة النشاط عاد لموقع مصر أهميته ، فإذا بها مركز البحرية الشرقية الإسلامية : فيها كانت تصنع السفن ومنها كانت تصدر العمائر وبرجالها كانت تحشد الأساطيل . واستمر ذلك طوال العصر الأموي ، لأن الدولة الأموية كانت دولة بحرية متوسطة ، كان الشام مهدها ومصر قاعدتها الكبرى وحوض البحر الأبيض الشرقي مجالها الحيوى . ثم تغير الأمر بعد أن انتقل مركز الدولة الإسلامية من دمشق إلى بغداد ،

لأن الدولة الإسلامية لبست ثوباً جديداً بعد أن استقرت بأرض الرافدين فتحوّلت من دولة بحرية متوسطة إلى دولة قارية أسيوية ، فيها كانت عيون خلفاء بني أمية متجهة نحو القسطنطينية وجزائر البحر والمغرب والأندلس ، وبينما كانت عناية رجالها بالأساطيل والبحار متزايدة ، إذا بعيونها تتجه إلى الشرق من بغداد ، وإذا هي تتخلى شيئاً فشيئاً عما كسبته من بيئة البحر الأبيض العامرة بأنفاس اليونان وتقاليدهم في الحضارة والفن وروح الحكم ، وإذا هي تصبح كسروية فارسية ، وترتد في الروح والنظام وأسلوب الحياة إلى عالم الدولات الأسيوية القديمة التي لا تعنى بالبحر والمرافئ والملاحين .

ولم يزل هذا الاتجاه الأسيوي يغلب على الدولة الإسلامية ، ومنها مصر حتى صرفها عن البحر صرفاً تاماً ، فأغلقت نوافذ مصر الشمالية وأُضمحت الإسكندرية . ولم يزل الأمر على ذلك حتى بلغ ذروته عندما وقعت مصر في أيدي الأتراك العثمانيين ، فهبط عليها ذلك الستار الكثيف الذي حال بين ما وقع بين أيديهم وبين بقية العالم ، فلم تعد لهذا الموقع أى أهمية وظل ذلك حاله حتى نهاية القرن الثامن عشر .

ومن مطالع القرن التاسع عشر بدأ هذا الموقع الجغرافي يسترد أهميته من جديد ، فقد اكتمل عمران الشرق والغرب ، ولم يعد التبادل التجارى بينهما هوية يتجشمها المغامرون الذين يطمعون في الكسب الكثير عن طريق استجلاب

كحاليات كالتوابل والعطور ، بل أصبح ضرورة مفروضة لا يقوم عمران الدنيا بدونها ، فقد كثر الناس في الشرق والغرب واحتاج كل من الجانبين إلى ما عند الآخر ، وبدأ الكفاح الواسع المدى بين القوى العالمية ، وظهرت معه أهمية المواقع الاستراتيجية الرئيسية كقناة السويس وجبل طارق ومضيق ملقا وقناة بناما وما إلى ذلك . وهنا أصبح موقع مصر ميدان كفاح عالمي خطر ، وزادت الأعباء الملقاة على أهلها ، لأنه أصبح مفتاحاً للسيادة على الأرض ، من ملكه فقد ملك الكثير ، ومن خسره فقد خسر الكثير أيضاً .

ولنما مررت بتاريخ هذا الموقع ذلك المرور السريع لكي أبين للقارئ أهميته من ناحية ، ولكي أخلص إلى ثلاث حقائق أعتقد أنها من أهم ما يعيننا على تحديد مكانة هذا البلد ورسالته العليا في الوجود من ناحية أخرى .

الأولى أن تاريخ مصر هو تاريخ البحر الأبيض على وجه التقريب : إذا استقرت أمور مصر ورخيت أحوالها عمر هذا البحر بالنشاط وانتعشت موانيه ورخيت أحوال بلاده . وأنت تستطيع لهذا أن توجز تاريخ البحر الأبيض في تاريخ الاسكندرية . أما قبل إنشائها فلم يكن لهذا البحر — ككلٍّ مترابط — تاريخ ، إنما كان هناك نشاط محدود في هذا الجانب أو ذاك . ومنذ ظهر هذا البلد ظهر البحر الأبيض بوحدته وقيمه الكاملة . ولقد

ظهرت قبل الاسكندرية فى حوض هذا البحر موان ذات أهمية كموانى الشام وشبه جزيرة البلقان وقرطاجنة ومرسيليا وبرشلونة وغيرها ، ولكن واحدة منها لم تخرج بالحوض الذى تقع فيه عن المحلية المحدودة ، فأما الاسكندرية فقد ربطت شرق البحر بغربه وشماله بجنوبه على نحو مكن للبشر من القبض على نواصيه ، ويسر لهم ركوب أمواجه والانتفاع به على أوسع نطاق ، وأعطاه القيمة العظمى التى يحتلها فى حياة البشر .

وخلاصة هذا الكلام أن البحر الأبيض فى حقيقته اسكندري ، أعطى الإسكندرية ما لم يعطه غيرها ، وأفاد منها ما لم يفده من غيرها أيضاً ، وأيسر دليل على ذلك أن أزهى عصوره هى أزهى عصورها ، فهذا البحر لم يأخذ مكانه الصحيح خلال التاريخ الطويل إلا على أيام البطالمة وخلال أيامنا هذه . فأما أيام البطالمة فتحدث عنها منارة الاسكندرية وهى أبلغ ما يدل على النشاط البحرى ، ولم ينشئ البشر مثلها — فى البحر الأبيض أو سواه — إلا فى هذا العصر الحديث . وأما الإسكندرية وبحرها فى أيامنا هذه ففى غير حاجة إلى بيان .

ولقد قامت على شطآن هذا البحر مرافئ أخرى ، ربما زاد بعضها على الإسكندرية فى الضخامة ومظاهر العمران فى بعض العصور ، ولكنها رغم هذا التفوق لا تقص من تاريخ هذا البحر ما تقص الإسكندرية ولا تصور من نشاطه ما تصور ، وتستطيع أن تطوف بموانى هذا البحر

كيف شئت ، فلن تجد ما يجمع شعوبه كلها على بساط واحد مثل هذا البلد المحيد .

ولهذه الصلة بين الإسكندرية وحوض البحر الأبيض صدى بعيد في تاريخ مصر ، ولها نصيبها من رسالة مصر كلها .

والحقيقة الثانية أن تاريخ مصر متأثر بالبحر الأبيض على صورة دائمة ، وقد لا نحس نحن بهذا التأثير في بعض الأحيان ، وقد ينخل إلينا في أحيان أخرى أن هذا التأثير قد ضعف أو تلاشى . والواقع أنه قائم فعال أبداً حتى في العصر التي يسكن فيها نشاط مصر البحري ويسود السكون موانئها ، كالعصر التركي مثلاً ، فقد قامت في أثنائه جاليات التجار الأوروبيين في الإسكندرية والقاهرة . ولم تنقطع حركة السفن بين مصر والشام واليونان . وأبسط الدلائل على ذلك تلك العربة المعروفة بالكارو ، التي تعتبر اليوم من أهم وسائل المواصلات في المدن المصرية ، وكانت وسيلة النقل الوحيدة إلى حين قريب ، فهي إيطالية ، وفدت علينا من صقلية خلال القرن السابع عشر على الأغلب ، وأثرها في الحياة المصرية العامة أظهر من أن نقف عنده في هذا السياق .

والحقيقة الثالثة هي أن حياة مصر لا تستقيم إلا إذا كانت على صلة بالبحر الأبيض ، فإن العنصر البحري داخل في كيانه ، مشترك في تكوينها بنصيب كبير . وسترى في كلامنا على علاقة مصر بهذا البحر

أنا وإن غلب علينا الأصل الإفريقي إلا أن نصفنا الذى يعيش فى الوجه البحرى منه لم يفقد أثر البحر أبداً ، بل إن الآثار البحرية تغلغت فى مصر العليا حتى أصبحت جزءاً لا يتجزأ من الحضارة المصرية فى شتى عصورها. وأنت أنى وقفت فى مصر لا تعدم شيئاً يدلك على صلة هذا البلد بالبحر ، ولو كان هذا الشئء نسمة بحرية تعبر لك حاملة إليك ريح البحر اللطيف وزدائه الغلاب . وسروى فيما يلى موجزاً لقصة الصراع الطويل بين البحر والقارة الإفريقية على مصير هذا البلد .

* * *

ولدت مصر إفريقيةً ، فقد ظهرت الأسرة المصرية التى أقامت الملك المصرى فى الصعيد . وكانت هناك فى أول الأمر بطبيعة الحال أسر قوية كثيرة فى شتى النواحي ، وقامت الحروب بينها واختفى الضعيف منها حتى انتهت إلى أربع هى التى يرمز إليها بالنحلة والبوصة والشعبان والنسر . والاثنتان الأوليان فى الوجه البحرى والأخريان فى مصر العليا ، ثم غلب قبيل النحلة على الوجه البحرى كله وقبيل النسر على الوجه القبلى . ثم قامت الحروب بين الوجهين ودامت دهرًا طويلاً انتهى بانتصار ملك مصر العليا . وتغلبت مصر الإفريقية على مصر البحرية ، ودام ذلك معظم عهد الدولة القديمة .

وفى أواخر ذلك العهد بدأت آثار البحر الأبيض تظهر في الحضارة المصرية . كان الاتحاد بين الوجهين قد تم ، واستقرت الأمور في البلاد وتحول سكان مصر من البحر إلى الشلال إلى شعب واحد متجانس ، وأخذ تأثير الوجه البحرى يظهر ويمتزج بتلك العناصر الإفريقية التى أقامت حضارة الأسرات الأولى ، وشيئاً فشيئاً نجد ملوك مصر يتجهون نحو الشمال ويشعرون بجاذبيته . ويسهم رجال الوجه البحرى في بناء الدولة ويسIRON أساطيلهم في البحر باسمها تغزو مواقع الساحل وتؤيد القوات المصرية البرية الزاحفة في فلسطين لتأمين حدود مصر من هذه الناحية . وأخذت تظهر في الفن المصرى عناصر تؤكد أثر البحر المنعش الرقيق ، وبدأت صناعات الأسرتين الخامسة والسادسة بهذا الطابع الفياض بالقوة والرقّة والأصالة والجمال ، لأنه مزاج من الحضارة الإفريقية وحضارة البحر الأبيض ، وستقوم عليهما حضارة مصر وتاريخها من ذلك التاريخ إلى يومنا هذا .

ثم كانت الأسرة الثانية عشرة ، وهى تحتل في تاريخ مصر مكاناً خاصاً بسبب ما ساد أيامها من رخاء وما ظهر على الفن المصرى في ظلها من الأصالة والدقة والإلهام الصادق ، ومرد ذلك إلى أن التوازن بين المصرين - الإفريقية والبحرية - كان كاملاً في ذلك الحين ، وإن الناظر إلى ما خلفه ملوك هذه الأسرة الفيومية ليلاحظ دون مشقة أنه يحمل

نفس الروح الذى ستحملة فيما بعد فنون أمم البحر الأبيض كلها .
ثم يجتاح الهيكسوس مصر ، ويتلکأ سير الحضارة فيها إلى حين ،
حتى إذا أذن الله بنحروجهم كان القائمون بعبء ذلك أمراء من أقصى
جنوب مصر ، كانوا أفارقة خلصاً جددوا شباب الدولة المصرية بما ركه
الله فى طبعهم من صلابة الأفارقة الخالص التى لا تزال نلمحها إلى اليوم .
فى أبناء الصعيد ، ولكن مطالب الدفاع وظروف الدولة المصرية إذ ذاك
اتجهت بهم إلى الشمال ، وجعلت عيونهم مثبتة على الحدود الشمالية الشرقية
والحدود الغربية ، ولم يكن لهم بد من أن يتأثروا بدورهم بالبحر . وكان
العالم قد تغير من حولهم ، وبدأ بوضوح أن جبهات مصر الحقيقية
ليست فى الغرب حيث كانت جماعات البدو الليبية تجوس الفيا فى
متلمسة غرة أهل الوادى أو فى الجنوب حيث كانت النوبة ، وإنما فى
الشمال ، حيث البحر وشعوبه الوليدة فى الجزر وأشباه الجزر المواجهة
لمصر ، التى كانت تتحفز لانتزاع القيادة منها ، وفى الشمال الشرقى حيث
انتظمت بعض شعوب آسيا فى دول صغيرة تنازع مصر السيادة والسلطان .
ومست الحاجة إلى الأساطيل ومن يتولون أمرها ، وأصبح الفراعين يقضون
معظم أيامهم فى الشمال . وازدادت عنايتهم بالوجه البحرى وغلب على الدولة
كلها طابعه ، أى أن مصر البحرية غلبت على مصر الإفريقية ، وظهر

ذلك بشكل واضح في الناحيتين المادية والمعنوية للحضارة المصرية . فأما عن الناحية الأولى ، فذلك ظاهر في طرز منشآت الدولة الحديثة ابتداء من أيام امنحتب الثالث . وأما من الناحية المعنوية ، فيتجلى ذلك في هذا المذهب الدينى الذى نادى به أخناتون ، مذهب التوحيد الذى يتمثل فى عبادة قرص الشمس آتون ، وهو نفحة امتدت إلى مصر من مهبط الأديان ، أى الركن الجنوبي الشرقى من حوض البحر الأبيض ، أرض فلسطين .

ومعنى هذا كله أننا نلاحظ أن مصر البحرية تجتذب مصر اجتذاباً شديداً من أيام الأسرة الثانية عشرة وما تلاها، حتى إذا وصلنا إلى الأسرة الثانية والعشرين وجدنا مركز مصر قد انتقل إلى الوجه البحرى ، وأصبحت العاصمة فى صا الحجر ، أى أن مصر البحرية غلبت آخر الأمر ، وأصبح البلد كله يدار من الشمال . نعم إن ذلك كان إيذاناً بنهاية مجد مصر القديم ، ولكن هذا المجد كان لا بد أن ينتهى يوماً ما ، فقد دام لمصر أكثر من عشرين قرناً متوالية ، وهو أطول زمان عرفه التاريخ لمجد أمة من الأمم .

ومن ذلك الحين انتهت سيادة مصر الإفريقية تماماً ولم تعد إلى الظهور بعد ذلك، وارتبطت مصر ومصائرهما بالبحر الأبيض وأهله على نحو

متصل إلى اليوم ، ودخل في الميدان عنصر جديد هو العنصر الآسيوي ، الذي بدأ بالغزوة الفارسية المخرّبة سنة ٥٢٥ قبل الميلاد ، وهي غزوة تعتبر نقطة تحول في التاريخ المصري كله ، لأنها فتحت باب الشرق على مصراعيه . وأصبح تاريخ مصر بعد ذلك نزاعاً بين موجات الغزو الآسيوية ومصر البحرية ، أي مصر البحر الأبيض المتوسط . وهو كفاح طويل دام قروناً ، غلبت آسيا على مصر خلاله ما يزيد على ألف ومائتي عام لم تتخللها إلا فترة انقطاع واحدة : عصر البطالة الذي أعاد إلى مصر البحرية مقامها ، وجعل هذا البحر مركز البحر الأبيض كله . أما الباقي فموجات آسيوية يلي بعضها بعضاً ، آخرها موجة الأتراك العثمانيين التي لم تنته إلا عندما غزا الفرنسيون مصر عام ١٧٩٨ . وانفتح باب البحر الأبيض على مصراعيه ، واتصلت مصر به اتصالاً مباشراً وثيقاً ، واستعادت مكانها بين دول . وبين دول العالم بالتالي .

فإذا نحن أردنا أن نجتمع ذلك كله في عبارة واحدة تعطينا فكرة واضحة عن الاتجاهات الرئيسية لتاريخ مصر العام لقلنا إن مصر تنازعت تاريخها ثلاث قوى : إفريقية وآسيا والبحر الأبيض ، وأن القوة الأولى تلاشت في منتصف الدولة الحديثة من تاريخ مصر القديم ، وأما الثانية فقد فرضت على مصر فرضاً وتمكنت في فترات طويلة من تحويل اتجاه تاريخه العام وجعله آسيوياً خلال قرون كثيرة ، أما القوة الثالثة وهي البحر

الأبيض فهي العنصر الأساسي في تاريخ هذا البلد . ومصر التي وُلدت إفريقيةً لم تلبث أن صارت بحرية مثلها في ذلك كمثل اليونان والرومان ، فقد أقبلوا من قلب القارة الأوربية ، ثم اجتذبهم البحر وأخضعهم لسلطانه وحملهم تراث حضارته ، التي هي الحضارة الراهنة كما سنرى بعد قليل .

* * *

وهذه القوى الثلاث التي تنازعت تاريخ مصر هي الأبعاد الثلاثة لهذا التاريخ ، وهي في مجموعها تعطي هذا التاريخ هيأته وحجمه وعمقه أيضاً ، ولا بد لمصر إذا أرادت أن يستقيم ميزان حياتها من أن توازن بين هذه القوى ، فلا تغلب واحدة منها واحدة ، ولا تتسرفها واحدة منها عن واحدة ، وسنرى في سياق هذا الكلام أن إهمال مصر للناحية الشرقية قد جر عليها بلاءً شديداً ، وأن إهمالها لمكانها في البحر الأبيض قد عرضها لأخطار شتى ، وأن انصرافها عن إفريقية في بعض فترات تاريخها أساء إليها .

وهذه الأبعاد الثلاثة للتاريخ المصري تحدد لنا حدود الحضارة المصرية ، فإن لكل بلد ذى مقام على وجه الأرض حدوداً حضارية لا بد أن تقوم برسالتها فيها . فحدود الولايات المتحدة السياسية مثلاً معروفة

ثابتة ، ولكن حدودها الحضارية تترامى إلى ما وراء ذلك بكثير ، حتى لتشمل العالم الجديد كله ، وحدود مصر الحضارية تترامى إلى ما وراء حدودها الجغرافية في إفريقية والشرق الأوسط والبحر الأبيض .

والأهم لا ترسم حدودها الحضارية كما ترسم حدودها الجغرافية بقوة الجند والسلاح ، ولكن هذه الحدود ترسم نفسها بنفسها ، وتتوقف على ما أودع الله في كيان الأمة من الأصالة وقوة الاندفاع . وقد عرف التاريخ أمماً أوتيت من القوة الدافعة ما مد حدودها الحضارية إلى مدى لا يكاد يصدق ، كهذه الأمة العربية التي مدت حدودها الحضارية من الفيليبين إلى المحيط الأطلسي ، وتلك الأمة الإسبانية التي أدخلت في نطاق حضارتها قارة بأسرها ، هي أمريكا الجنوبية وما يصادقها .

ومصر من تلك الأمم ذات القوة الدافعة التي تحمل حضارتها إلى ما وراء حدودها بمراحل كثيرة ، وسنحاول في الفصول التالية أن نتبع هذه الحدود .

وهذه الحدود الحضارية هي التي تحدد للأمة رسالتها في الوجود ، فما دامت أجيالها الماضية قد عرفت كيف تمتد حدودها إلى ذلك المدى المقدر ، فإن على أجيالها اللاحقة أن تسعى للحفاظ على تلك الحدود وتجتهد في بث النور في أرجائها والطموح إلى المزيد . لأن التاريخ في صميمه تاريخ حضارات وصراع مدنيات ، فحدود مدنيتنا هي حدود

تاريخنا ، وبقدر ما نحافظ عليها تُقسم لنا أيام الرخاء والسعود .
وسنحاول أن نتبع في الفصول التالية حدود مصر الحضارية في تلك
الاتجاهات الثلاثة التي ذكرناها ، فإذا تبينها ظهرت لنا حدود رسالتنا .
في هذا الوجود .

مصر وإفريقية

وُلدت مصر كما قلنا إفريقيةً ، ولا زالت تشعر بإفريقيّتها وبالتزاماتها
حيال تلك القارة على مدار التاريخ . ولقد اجتذبتها البحر الأبيض وأدخلها
في نطاقه الحضارى ، وشغلّتها آسيا واحتوتها في نطاقها قرونًا طويلة ، ولكن
شعب مصر كان وما يزال يشعر بإفريقيّته حريصاً عليها فخوراً بها .
ولا يزال الصعيد وأهله موضع فخار مصر ومصدر قوتها وحصنها الذى
تركن إليه . وما من شيء تراه قائماً في مصر اليوم إلا ولأهل الصعيد فيه
الأثر البعيد . فهؤلاء الرجال الأشداء هم الذين حفروا قنوات مصر كلها ،
وأقاموا بسواعدهم معظم ما ترى من المباني والمنشآت ، وهم قدموا ولا زالوا
يقدمون لهذا البلد نفراً من خيرة رجاله الذين قادوا أموره ووجهوا سياسته
ورفعوا رأسه في كل ميدان .

وهذا الفخر بالصعيد وأهله هو في ذاته فخر بالعنصر الإفريقى في
تكويننا ، وهو الدليل الناطق على اتصال شعورنا بإفريقيّتنا . ولقد سخر
الناس من أحد الحديويين ، حينما قال إن مصر قطعة من أوروبا ، لأن
ذلك الزعم يحرمهم من موضع اعتزاز عميق في نفوسهم ، هو الانتساب إلى
تلك القارة المظلومة : إفريقية . .

ولم ينصف التاريخ أو الناس هذه القارة ، فقد كانت تسمى إلى حين قريب بالقارة السوداء ، نسبة إلى لون غالبية سكانها ، وكانت تسمى بالقارة المظلمة ، بسبب انتشار الجهل في ربوعها . وحسب الأوربيون أنهم يستنقنون هذه القارة مما هي فيه بتقسيمها فيما بينهم مناطق نفوذ ودوائر استعمار ، وبدلاً من أن يسعى كل فريق منهم في النهوض بما قُطّعه من بدن هذه القارة اجتهد في تحويلها إلى مزرعة لبلاده ، أو مورد للمواد الخام ، أو منصرف للزائد من السكان ، أو نقطة ارتكاز عسكرية تنفعه في الصراع العالمي ، وهكذا كان نزول أولئك الناس تلك القارة بلاءً عليها وعلى سكانها ، ونُضِفت إلى مشاكلها مشكلة جديدة ، هي مشكلة أولئك المستعمرين ، وعلينا اليوم قبل أن نستطيع شيئاً بحيراننا الإفريقيين أن نبدأ بمطاردة المستعمر وتحرير الناس منه ، ثم يبدأ بعد ذلك الإصلاح .

ولقد فرضت الظروف على مصر أن تكون صاحبة النصيب الأكبر في جهاد النهوض بشركائها في هذه القارة ، ولقد قامت بواجبها نحو الوطن الإفريقي على طول التاريخ كما سئرى ، قامت به من تلقاء نفسها وبفطرتها التي برأها الله عليها ، ولكنها تجد اليوم حوائل تحول بينها وبين أداء هذه الرسالة ، وهذه الحوائل هي الأغلال الثقيلة التي قيد الأوربيون بها كل شيء في إفريقية ، فقد وضعوا الحدود وأقاموا السدود ونصبوا في كل ناحية

حكومة عسكرية لا تأذن للدخول أن يدخل أو للخارج أن يخرج إلا بحساب تراعى فيه مصالح الدولة المستعمرة لا صوالمح الأهلىن المساكىن . ومن ثم فإن المصرى الذى تعود أن ىنتقل إلى ما شاء من بلاد إفريقية معلماً أو تاجراً لم يعد ىستطىع الیوم أن ىفعل ذلك ، والمصرى الذى تعود أن یرى جماعات إخوانه الإفريقیین مقبلین إلى بلاده لیتعلموا أو لیستزیدوا من الخیر أو لیتأجروا ، لم يعد یراهم الیوم إلا إذا كان مجیئهم تخلصاً ، حتى الحاج منهم إلى بیت الله الحرام لم يعد ىستطىع المرور بمصر إلا إذا أخذت علیه الموائىق والضمانات التى تلزمه بالعودة . وقد حسب أولئك المستعمرون أنهم أوقفوا بذلك كل تیار منعش أن ىصل إلى قلب القارة إلا إذا كان عن طریقهم ، وبالقدر الذى یرون .

وقد كان لهذه السیاسة الأوروبیة ، التى یتفق علیها الأوروبیون كلهم ، أسوأ الأثر فى اتجاه القارة ، لأن الإفريقیین ، وأهل القسم الشمالى منهم بصفة خاصة ، قد انطبع مزاجهم منذ أمد بعید على نحو معین ولم یعودوا یقبلون من ألوان العلم أو العقائد إلا ما یلائم هذا المزاج . وهذا المزاج عربى مصرى فى جملة ، فإن اللغة العربیة تنتشر بین أهل إفريقية دون معلم ، بینما یجهد الأوروبیون فى إنشاء المدارس والمعاهد لنشر لغاتهم فلا ىصلون إلى شىء ىساوى عناء الجهد الذى بذل فى سبيله ، وكذلك الإسلام ، انتشر فى إفريقية دون جهد کبیر ، إذ یلقاه من وصل

إليهم من أهلها كما يتلقى الناس النسيم المنعش ، في حين أن جماعات التبشير النصرانية كلها تبذل أقصى ما تستطيع فلا تصل إلى شيء يذكر . وهذه حقيقة يقرها الأوربيون أنفسهم .

وآخر ما اهتموا إليه هو إيقاف ذلك التيار العربي المصري والحيلولة دونه ودون الانتشار بكل سبيل ، فكانت هذه القيود والسدود التي يحاول الأفارقة اليوم تحطيمها في كل مكان ، وتمد لهم مصر يد المعاونة على قدر ما تستطيع .

وهذه السطور تحدد جانباً من رسالة مصر في القارة الإفريقية . وكان من الممكن أن نبسط القول فيها ، ومجال الكلام فيها فسيح ، ولكننا قلنا فيما سبق من الكلام أننا نرسم رسالة مصر في هذه الناحية أو تلك على ضوء ما قامت به فيها في الأعصر الماضية ، وقلنا إن حدود مصر الحضارية هي التي ترسم لها حدود رسالتها ، فلنحاول أن نرسم حدود الحضارة المصرية في افريقية قبل أن نستطرد مع الكلام .

* * *

قلنا إن مصر تشعر شعوراً متصلاً بإفريقيتها ، وذكرنا أن أولئك المصريين الذين يعمرن مصر العليا قد أقبلوا إليها من أقصى الجنوب ، من نواحي الصومال فيما يجاور مضيق باب المندب . وبقى أن نقول إنهم - وهم في طريقهم إلى الصعيد - لم يأتوا وحدهم طبعاً ، وإنما انضمت إليهم أثناء

السير الطويل ، الذى تم على مدى قرون كثيرة ، جماعات من كل الشعوب التى تعمر وادى النيل من منبعه إلى مصبه ، أى أن هذا الجنس الكريم الذى استقر فى مصر العليا واختلط بمن كان هناك من الناس ، إنما يمثل سكان وادى النيل كله من منبعه إلى حيث استقر بهم المطاف .

ثم إن العلاقات المتصلة بين سكان الوادى وأهل الغرب الذين يسمون فى النصوص بالليبيين ، وهى علاقات سلام حيناً وعلاقات حرب حيناً آخر ، قد أدت إلى اختلاط بشرى بين المصريين وأهل المغرب ، بل إن بعض الأسر التى حكمت مصر كانت من أولئك الليبيين ، مما يسمح لنا بأن نستنتج أن الاختلاط كان قوياً متصلاً بين الجانبين ، وأن حضارة مصر امتدت حتى شملت أولئك الأقوام ونقلتهم من البداوة الصرفة المطلقة إلى الاستقرار والسير فى مدارج العمران ، حتى بلغوا منه مبلغاً مكن لهم من إقامة الدولات.

• ومن الثابت على أى حال أن الحدود السياسية الغربية لمصر فى العصور القديمة والوسطى تصل إلى إقليم برقة ، وقد كان هذا الإقليم جزءاً من مصر إلى أواخر أيام البطالمة ، واعتبره الرومان جزءاً من مصر . وفى خلال العصور الإسلامية استمرت هذه التبعية السياسية وإن خفيت فى فترات وظهرت فى فترات ، فأما الفترات التى خفيت فيها فكان العصر الطولونى أو عصر دول المماليك ، والسبب فى ذلك أن الأخطار كانت تهدد مصر من ناحية

الشرق تهديداً متصلاً ، فانصرفت عن الغرب بكيانها كله انصرافاً يكاد يكون تاماً . ولكن حکام مصر ظلوا يشعرون مع ذلك أن برقة جزء داخل في ممالكهم ، بدليل أن صلاح الدين الأيوبي أرسل أحد إخوته ليستطلع الأحوال في برقة وليهددها له حتى يلجأ إليها آل صلاح الدين إذا اختلفوا اختلافاً خطراً مع نور الدين زنكى .

ولا حاجة بنا إلى الإشارة إلى ما يلاحظه كل زائر لهذا الإقليم حتى اليوم من غلبة الطابع الحضارى المصرى عليه ، ومن أن اتجاهه العام إلى الشرق ، ومن أن أهله يعتبرون مصر المركز الكبير الذى يستطيعون الاعتماد عليه فى كل حين .

أما الحدود الحضارية لمصر فتصل بصورة واضحة كل الوضوح إلى تونس ، وهى تمتد إلى ما يلى ذلك امتدادات تصل فى بعض الأحيان إلى المحيط الأطلسى . والثابت على أى حال أن تونس داخلية فى النطاق الحضارى المصرى وأن التونسى أو القيروانى أو البونى قريب فى لهجة الكلام والذوق العام من أهل مصر ، وأهل القاهرة ومديرية البحيرة على الخصوص .

وتاريخ الحضارة المصرية فى تونس ليس بعيداً كتاريخها فى برقة ، فهو يرجع فى الغالب إلى العصور الإسلامية . فقد فتحت تونس - وكانت تسمى إفريقية - من مصر ، ومن الفسطاط صدر الفاتحون إلى تونس

وعادوا إليها ، وفي القسطاط درس أهل تونس ، وعلى شيوخها تتلمذوا حتى استقام العلم في بلادهم ، فقامت مدرسة القيروان المعروفة في تاريخ الفكر الإسلامي ، وظل شيوخ القيروان يذكرون شيوخ مصر مدى طويلا ، وظلت العلاقات موصولة بين الجانبيين ، حتى نزلت بالمغرب كارثة العرب الهلالين ، فكادت تزول منه معالم العمران ، ولم تتجدد الحياة فيه إلا على أيدي الموحدين المقبلين من الغرب ، فصغت تونس من ذلك الحين إلى ما يليها غرباً من بلاد المغرب ، ولم تعد الصلة بينها وبين مصر إلى الانتظام إلا في العصر الحديث .

وصلات تونس بمصر في العصر الحديث موضوع طريف يحتاج إلى دراسة ، فقد عملت الظروف كلها على تفريقهما وقطع الصلات بينهما ، ففي خلال النصف الأول من القرن الثامن عشر لا نكاد نلمح علاقة سياسية بين الناحيتين ، بل كادت فرنسا تغري «محمد علي» بغزو تونس لحسابها ، ولكن الباب كان مفتوحاً بين الشعبين ، فكان التونسيون يفلدون إلى مصر في طريقهم إلى الحجاز أو كانوا يلمون بها للدرس أو للاستقرار فيها . وفي تاريخ رواق المغاربة في الأزهر ما يدل على ذلك بأبلغ بيان ، ولا زال بين ظهرانينا أحفاد المهاجرين التونسيين الذين وفدوا إلى مصر خلال ذلك القرن الماضي . ولا بد أن الذين عادوا إلى بلادهم من أولئك

الوافدين أكثر ممن أقاموا . ومن الطريف أن عدداً كبيراً من الجالية اليهودية المصرية أصلهم من يهود تونس ، هاجروا إلينا وتمصروا .

واستمرت الصلات بين البلدين حتى نهاية العقد الثامن من ذلك القرن التاسع عشر . ومن غريب المصادفات أن تونس وقعت بين براثن الاحتلال الفرنسي قبل أن تقع مصر فريسة للإنجليز بسنة واحدة . ومن الطبيعي أن يقفل الباب بين الجانبيين بسبب سياسة الإنجليز في مصر من ناحية وسياسة الفرنسيين في تونس من ناحية أخرى . ولقد بذل الفرنسيون أقصى ما استطاعوا من الجهد لفصل تونس عن بقية أمم الشرق الإسلامي ، ومصر أولها ، وفتحوا الباب على مصراعيه لمهاجرة الإيطاليين حتى كادت جاليتهم أن تكون خطراً على الكيان البشري لتونس ، ولكن ذلك كله لم يغن شيئاً عن الفرنسيين ، واستمرت تونس شرقية الروح مصرية الطابع . لأن مصر هي أول ما يلتقي التونسي المتوجه إلى المشرق ، وهي كذلك أضخم بلاد الشرق الإسلامي وأوفرها حضارة ، ومن ثم فإن التونسي يقنع بما يجده فيها ، فإذا كان طالب علم درس فيها ، وإذا كان حاجاً أراح فيها في الذهاب واحتقيب منها ما استطاع في الإياب ، أما إذا كان مهاجراً فهي حسبه ، وفيها عما عداها غناء . ومن ثم فلا غرابة في أن نقول إن الحضارة التونسية الشرقية إنما هي في الواقع حضارة مصرية ، ولا غرابة أن نجد اللهجة التونسية أقرب اللهجات إلى اللهجة المصرية ، وما إن يقر

التونسي الوافد على مصر فيها أسبوعاً حتى يجرى لسانه باللهجة أهلها ،
ويندمج فيهم فلا تكاد تميزه من بينهم بشيء .

ولا يظهر هذا الأثر المصرى بصورة واضحة في الجزائر ، وذلك
نتيجة لظروف الجزائر التاريخية . فهذا البلد الذى يعد من أجل بلاد
الإسلام في إفريقية لم ينعم بالرخاء والاستقرار إلا في فترات قصيرة من
تاريخه ، لأنه كان في غالب الأمر نهباً موزعاً بين جاراته تونس ومراكش ،
وقد كان يعرف في العصور الإسلامية باسم المغرب الأوسط ، وكانت
حدوده من الشرق والغرب غير ثابتة ، فأناً نجد تونس تمتد حتى وهران ،
وآنناً آخر نجد مراكش تمتد حتى تلمسان ، وقد تبعت الجزائر تونس حيناً
ومراكش حيناً ، ولم يظهر لها كيان واضح إلا عند ما احتلها الأتراك خلال
القرن السابع عشر الميلادى ، وحاولوا إلى إياالة أو ولاية عثمانية . ولم
تكسب الجزائر من الأتراك بعد ذلك شيئاً ، لأن المعروف أن الترك قوم
' يأخذون ولا يعطون ' ، وهم على طول تاريخهم أخذوا من كل أمة عرفتهم
شيئاً ، ولم يعطوا أحداً شيئاً - وليس معنى ذلك أنهم لم يؤدوا للإسلام
خدمة ما ، إذ الواقع أنهم أدوا إليه أجل الخدمات - فلم تأخذ الجزائر
عن الترك شيئاً ، ثم استقلت بنفسها وقامت فيها حكومة الدايات التى ظلت
تصرف الأمور حتى سيطر الفرنسيون على البلاد عام ١٨٣٠ .

ولكن أثر مصر الحضارى هناك ظاهر رغم ذلك . ولقد انقضى على

الجزائر إلى الآن قرن وربع قرن تحت الاحتلال الفرنسي وانقطعت أخبارها الصحيحة عنا فلم نعد نسمع عن هذا البلد العزيز إلا ما يصلنا من خلال كتابات الفرنسيين ، وليس من المعقول أن تشهد فرنسا بأثر مصر في بلد تزعم أنه لم يعرف العمران إلا على يديها . بل هي أرادت ، في نزوة من نزوات الاستعمار البشعة أن تمحو عروبة هذا البلد جملة ، وهو أمر يعجب له الإنسان من قوم المفروض أنهم أذكاء ، ولكنك تلقى الجزائر في فرنسا فتجده يعلم عن أمور مصر الكثير ، وتجد عنده التطلع إلى أخبار هذا البلد مما يشعرك بأن قلبه معلق بوادي النيل ، وتحس إذ يتصل الحديث بينك وبينه أن هناك رابطاً يجمعك إليه ، وهو رابط الحضارة المصرية الإسلامية .

وإذا استطردت إلى ما يلي ذلك غرباً، أى إلى مراکش مركز العمران المغربي ، وأم دوله، أحسست بالآثر المصري يبدو من جديد . والسبب في ذلك أن مراکش قطر منظم قوى ومركز للممالك والسلطات من أقدم العصور الإسلامية ، وهو الذي صار إليه تراث الأندلس كله بعد ضياع الأندلس . وإذا كانت مصر قطب حضارة الشمال الإفريقي من ناحية الشرق فإن مراکش قطبه الغربي ومنتهاه ، والتبادل بشتى صورة السياسية والحضارية يكون على أقواه وأدومه بين الجماعات القوية المنظمة . ومن ثم فلا غرابة أن نجد الاتصال الحضارى بين مصر ومراكش ظاهراً متصلاً

تستطيع أن تؤرخ له . ويكفى أن نذكر في هذا المقام ركب الحجاج المعروف بالركب المغربي الذي كان يخرج من فاس ومراكش للحج ويلم بمصر شهوراً طويلاً في الغدو والرواح ، فقد كانت القافلة تصل في بعض الأحيان إلى الخمسين ألف ، وتصور أنت ما يمكن أن يكون من الأثر لخمسين ألف إنسان ينتقلون من مراكش إلى مصر فالحجاز ، ومن الحجاز إلى مصر فمراكش كل عام .

ولم يقسم لنا لسوء الحظ أن نزور مراكش الكبرى ، بسبب ما يسدله الفرنسيون عليها من ستار هو أقسى من الستار الحديدي المزعوم ، ولكننا نزلنا مراكش الصغرى ، وهي المنطقة الخليفية ، وما يتصل بها من منطقة طنجة التي أقاموا فيها حكومة دولية ، وإنه لما يدهش له المصري ويعطيه أصدق فكرة عن مكان بلاده في ذلك العالم البعيد أن ينزل تطوان فيسمع اللهجة المصرية جارية على الألسن ، كأنه لم يغادر بلده ، ويلقى إخوانه الذين درسوا في مصر في أيامنا هذه وعادوا يحملون رسالة الوحدة العربية الفكرية المباركة ، ويجد أخبار مصر على كل لسان وأغنيات مصر تردد في كل ناحية ، ويحس أن هذه الألف ميل التي تفصل بلده عن هذا البلد المغربي الجميل ليست شيئاً في حساب الحضارات .

فإذا انتقلت إلى طنجة ، عجبت لما تلمح فيها من مظاهر الاتصال الروحي بمصر . وبحسبي أن أقص هنا قصة يغني مغزاها عن كلام كثير .

فقد ألم الصحفي المصري المعروف المرحوم محمود عزمى فى وفد صحفى معروف بهذا البلد ، ووقف ذات مرة بساحل البحر يستجم وحده ، فإذا بصوت يهيب به : « أين القبة يا دكتور ؟ » فوجم الرجل ، إذ أن قائل هذه العبارة لا بد أن يكون قد تابعه فى حياته كلها ؛ فإن محمود عزمى رحمه الله ، عند ما عاد من دراسته فى أوروبا تحمس للحضارة الغربية وأصر على أن يحتفظ بالقبة فى مصر ، فكان ذلك مثار أحاديث الناس وتندرهم ، وكتبت فى ذلك الصحف ، واشتهر أمر الرجل بذلك . وقد خلع محمود عزمى القبة بعد ذلك وتطربش ، ومرت على ذلك ستون ، حتى نسى الناس فى مصر قبعته وحكايتها ، ولهذا كانت عبارة هذا الطنجى مثار أعرق عاطفة إنسانية فى قلب ذلك المصرى الكريم ، الذى أطربه أن يجد على ساحل الأطلسى من يعرف عنه ذلك كله ، فاعتنقه اعتناق الشقيق ! وقد قص على هذه القصة صاحبها الطنجى ، وهو معروف لكل من يلم بطنجة من المصريين ، ولولا أنا نخاف أن يؤذيه الفرنسيون لذكرنا اسمه .

ويتصل بهذا الإشعاع الحضارى المصرى نحو الغرب إشعاع آخر يتجه غرباً بجنوب فيصل إلى نواحي السنغال . وربما دهش المصرى إذا علم أن هناك—بين السنغال وما يتصل به من ليبيريا وساحل العاج وساحل الذهب، من ناحية، ومجرى النيجر الأعلى من ناحية أخرى — اقليما يكاد

يكون ذراعاً حضارية طويلة لمصر هو إقليم شنقيط أو شنجيط ، وأهله هم الشناجطة المعروفون في مصر ، فلهم فيها جالية تمصرت من زمن طويل ، والقرون الماضية تقص قصة الراكب الشنجيطى الذى كان يخرج من هذه الناحية القصية ليحج إلى بيت الله الحرام ، فيلم بمصر ويطيل المقام بها ، وربما تخلف الكثيرون من أفرادهم أعواماً في مصر ريثما يتزودون بزاد العلم ، ثم يعودون إلى بلادهم . ولقد ازدهر أمر شنقيط وزخرت نواحيها بالعلم والعلماء ، وكلهم تلاميذ مصر في العلم وطرار الحضارة . والتاريخ الوحيد الذى كتب لشنقيط وعلمائها وحضارتها كتب في مصر ، كتبه شنقيطى فاضل استقر في بلادنا وتمصر ، واسم كتابه « الوسيط في معرفة أدباء شنقيط » ، وأنت لا تقلب من ذلك الكتاب صفحة إلا خيل إليك أن قطعة من مصر قد انتقلت إلى حدود السنغال !

وعلى طول طريق الراكب الشنجيطى قامت أمم مر بها نسيم مصر الرقيق عاماً بعد عام وقرناً قرناً ، أمم لم تعرف غير مصر مطلعاً لنور العقيدة وموثلاً لذخائر العرفان . وقد ذكر ابن خلدون هذه الشعوب على أيامه ، وأورد ما أمكنه من أخبارها كما سمعها ممن وفد على مصر للمدرس من أبنائها ، وسندكرها بترتيبها الذى ذكره في تاريخه ، مع مخالفته للنسق الذى نسير عليه ، فتحزن الآن بسبيل حصر هذه الأمم من الغرب إلى الشرق ، أما ابن خلدون فيرتبها على العكس ، من الشرق إلى الغرب ،

فيبدأ بالحبشة « ويليهم البجارة ، وهم نصارى ومسلمون ، ولهم جزيرة بسواكن فى بحر السويس ، ويليهم النوبة إخوة الزنج والحبشة ، ولهم مدينة دنقلة غرب النيل ، وأكثرهم مجاورون للديار المصرية ، ومنهم رقيق ويليهم زغاوة ، وهم مسلمون ، ومن شعوبهم تاجرة ، ويليهم الكانم ، وهم خلق عظيم ، والإسلام غالب عليهم ، ومدينهم حميمى ، ولهم التغلب على بلاد الصحراء إلى فزان ، وكانت لهم مهاجرة مع الدولة الحفصية من أولها ، ويليهم من غربهم « كوكو » وبعضهم نغالة والتكرور ولهم وتميم وجاى وكورى وأفكزاو ، ويتصلون بالبحر المحيط إلى ناحية الغرب » . أى أن ما يعرف اليوم بإفريقية الغربية الفرنسية AOF كان فى ذلك الحين ، أى فى القرن الرابع عشر الميلادى شديد الصلات بمصر ، وكان أهله يفدون على بلادنا للعلم والتنور . وقد بقيت فى مصر جماعات كبيرة ممن وفد منهم عليها ولا زالت نواح من مصر تحمل أسماء أولئك الأقوام ، خذ مثلا الناحية المسماة ببولاى الدكرور ، فهى منسوبة إلى أمة التكرور ، وكانت تسكن غربى كردفان ، فيما يعرف الآن فى تنظيم إفريقية الغربية الفرنسية باسم تشاد وأوبنجى شارى .

بل إن الصلات بين مصر وتمبوكتو ، كبرى مدائن حوض النيجر الأوسط فى العصور الوسطى ، كانت طوال هذه القرون موصولة لم يوقفها إلا التدخل الأوروبى فى العصر الحديث . وقد كان الأوروبيون يظنون

أن تمبوكتو هذه ناحية في مجاهل لا يعلم أمرها إلا خالقها ، وتصدى
نفر من الأوروبيين لكشفها ، فلم يجدوا إليها سبيلا إلا عن طريق
القاهرة ، وتستطيع أن تقرأ قصص الكاشفين من أمثال مونجو بارك
وفردريك هورنيان ورينيه كاييه وهانريخ بارث لتبين تعجبهم من
وصول نور القاهرة إلى هذه النواحي القاصية الخافية وراء بحار الرمال .
ولكن هؤلاء جميعاً ، بل أوروبا كلها لا تعلم شيئاً عن سر مصر ورسالتها
في القارة التي جعلها الله فيها : إنها الأم ومنبع النور ، وهذا في ذاته
حقيقة يثبتها التاريخ في كل حين ، وتعمل مصر على أدائها واعيّة أو
غير واعيّة ، كما تغذو الأم بنينا بطبع ساذج ركه الله في خلقها .

ونحن إذا استرسلنا مع ابن خلدون فيما يذكره عن ارتباط هذه الأمم
بمصر في العصور الوسطى ، وما كان بينها من علاقات لملاّكنا العجب
مع أن مصر لم تكن لها إذ ذاك سياسة مرسومة في هذا الصدد ، وهو
يروى ما يقوله عن رجل من أهل التكرور يسميه « صاحبنا المعمر
أبو عبد الله بن خديجة الكومي » كان يقيم في مصر ويقوم بعمل المترجم
بين أهل هذه النواحي والمصريين . ولا يتسع المقام للتفصيل ، وإنما حسبنا
ما تدل عليه هذه السطور ، وهو ليس بالقليل .

ونجتزئ من ذلك كله بمثلين يسيرين نتخيرهما لأنهما يدحضان
زعمين قد يلجأ إليهما بعض الناس ، أولهما أن وقوع مصر في طريق

الحج هو الذى هيا لها القيام بهذا الدور ، والثانى أن مصر لم تقم بهذا الدور إلا فى عصور الإسلام .

فأما المثل الذى يدحض الزعم الأول فهو انتشار المسيحية ثم الإسلام فى السودان الشمالى عن طريق مصر . فقد دخلت المسيحية بلاد النوبة تنفيذ السياسة الكنيسة المصرية . ولقد جاهد أبحار هذه الكنيسة جهاداً طويلاً حتى نشروا المسيحية فى ممالك السودان الثلاث فى العصور الوسطى وهى - بحسب ترتيبها من الشمال إلى الجنوب - النوبة ثم مقرة ثم علوة ، وقد كتب الرحالة المصرى كوسماس المعروف بالبحار الهندى بين سنتى ٥٣٧ و ٥٤٧ ميلادية يقول إن الكنائس المسيحية منتشرة بين النوبيين وكذلك الأساقفة والرهبان والشهداء . هذا ، ولم يكن فى المسيحية إذ ذاك مواضع حج يرحل الناس إليها ، وإنما الحقيقة هى أن المصريين هم الذين أوغلوا فى السودان ونشروا المسيحية فيه .

وحدث مثل هذا فيما يتصل بانتشار الإسلام فى شمال السودان ، فقد حمله المصريون أو العرب النازلون بمصر ، وهم مصريون ، دفعتهم إلى ذلك طبيعة البلد الذى استقروا فيه واتخذوه وطناً ، وإلا فلماذا لم يدخل العرب الإسلام من جزيرتهم ، والعبور منها إلى السودان أيسر ، وكانت حركة انتقالهم من الجزيرة إلى السودان عبر البحر الأحمر مستمرة طوال العصور الوسطى ؟ لماذا لم يحمل الإسلام إلى النوبة ومقره وعلوة إلا عرب مصر

دون عرب الجزيرة أجمعين ؟ ولماذا تسود ثقافة مصر بلاد السودان ابتداء من القرن الخامس عشر الميلادى - مع أن مصر ليست فى طريق الحج من السودان ، وإنما كان الناس هناك يحجون عبر البحر ؟

والمثل الثانى هو إدخال المصريين للمسيحية فى الحبشة . وأين مصر وأين الحبشة ؟ ولكن طبيعة مصر ووظيفتها فى القارة الإفريقية فرضت عليها هذا الواجب ، فقد حمل هذه الديانة إلى الحبشة ثهران مصريان فى خبر لطيف أسطورى الطابع ولكنه لا يخلو من دلالة ، وهذان الثهران هما اللذان أنشأ الكنيسة الميشية ، وجعلوها تبعاً للكنيسة المرقسية المصرية ، ولازال الأمر على ذلك الحال إلى الآن . وهو يدلنا على أن مصر تقوم بهذه الرسالة فى إفريقية من قبل الإسلام بزمان طويل ، ولأسباب أخرى غير وقوعها على طريق الحاج ، وهذه الأسباب هى موقعها الجغرافى وطبيعة أهلها واتجاه تاريخها . ونحن لا نذكر هذا الكلام تغنياً بفضل وإنما تقريراً لحقيقة ، حقيقة مسعدة لأهل هذا البلد ؛ لأن السعيد فى الدنيا من كانت حياته رسالة خير للآخرين ، وينبغى أن تكون مسعدة بلحيرانها ، لأن الجار الذى لا يحمل إلا الخير إنما هو نعمة من نعم الدنيا . وليت العالم كله جيران على ذلك المنوال !

ورب من يقول إن مصر قامت بذلك لخيرها المباشر أو لنفعها المادى ، والتاريخ الصريح أمامك ، لا تجد فيه دليلاً واحداً يؤيد ذلك ، ولو من

بعيد . فإن مصر أعطت إفريقية هذا الذى رأته كله ، فهاذا كسبت منها ؟ لقد أنشأت مصر إمبراطورياتها دائماً فى بلاد آسيا - وسنفصل أمر ذلك فى حينه - ولكنها لم تطمع يوماً ما فى جار إفريقى ، ولم تقتض أحداً منهم شيئاً ، وأنصع الدلائل على ذلك أن الفتح المصرى للسودان على أيام محمد على كان فتح حضارة لا فتح سياسة ، وقد رافق الحملة المصرية نفر من علماء مصر أناد منهم السودان بعد ذلك أعظم الفائدة ، أما ما وقع أثناء الحملة من بعض أعمال القسوة ، فالماثلون عنه نفر من أتراك محمد على نفسه وأهل بيته ، وقد ظلموا أهل مصر قبل أن يظلموا أهل السودان . ولكن يكفى مصر مَن حملت إلى السودان من أهل العلم ، ويكفيا أن مهندسيها - وهم من أبناء الفلاحين المصريين - هم الذين أنشأوا الخرطوم عاصمة السودان اليوم وأكبر مدائن إفريقية فيما بين أسبوط ومدينة الكاب . ولو لم يكن للمصريين غير هذا لكان حسبهم ، وهو أنصع دليل على الطبيعة رسالتهم فى السودان أولاً وفى بقية القارة الإفريقية بعد ذلك : رسالة خير وعمران وإنشاء . ونحن قد أنشأنا فى السودان هذا البلد فأين ما أنشأه غيرنا ممن يزعمون أنهم أكثر حضارة منا وأنهم أهدوا السودان فوق ما أهديناه ؟ إن المسألة ليست بما عندك بل بما تعطى مما عندك ! فقد نكون أقل من أولئك الحصوم مالا وثروة ، ولكننا أعطينا القليل الذى لدينا ، أعطيناه كله ، وهذا - آخر الأمر - محك القيم الإنسانية وميزان العواطف البشرية .

ويصعب الأمر لو ذهبنا نستقصى إشاعات مصر في إفريقية ، فإن القارة ضخمة وتاريخها طويل ، وعلاقات أجزائها جميعاً بوادى النيل أوغل في القدم وأبعد في الاتساع من أن نستطيع إحصاءها كلها ، وإنما أردنا بها أن نصل إلى تأييد هذه الحقيقة التي ترسم لمصر رسالتها في إفريقية ، وهي أن مصر كانت دائماً وفي كل عصر منبع الحضارة الإفريقية ومصدرها ، فما اتصل بمصر من بلادها تحضر في مدارج الرقي ، وما لم يتصل بها بقي مكانه . فإن أهل روديسيا مثلاً يعيشون في ظروف مناخية ومعاشية تشبه ظروف السودان الشمالى ، بل بلادهم أغنى وأوفر خيرات ، وصلتهم بالهولنديين والإنجليز ليست بأقصر مدى من صلات أهل السودان بمصر ، ومع ذلك فأين روديسيا من السودان ؟ أين بلد لا زال في عداد المستعمرات ، يجرى فيه الناس على الفطرة ، ويستغلهم الأوروبي كيف شاء من بلد يقف الآن على قدميه ويجرى في ميدان الحضارة أشواطاً ما كانت تخطر على البال ؟ فإذا لم يكن هذا أثر مصر فأثر ماذا يكون ؟ أتريد برهاناً لا يرقى إليه شك ؟ إذن فانظر إلى خريطة إفريقية : ستجد فيها ثلاثة أقاليم مستقلة ، هي ليبيا والسودان والحبشة ، وهي بالذات أقرب بلاد هذه القارة لمصر . وفيما يلي ليبيا إلى الغرب تجد بلداً نصف مستقل : هو تونس ، وفيما عدا ذلك لا تجد غير مستعمرات فيما عدا بقعة ليبيريا ، وهي ذات وضع خاص ، وجنوبي إفريقية ، وهو داخل

فى زمام التاج البريطانى . هذه حقيقة أضعها بين يديك وأتركك بعد ذلك تعللها كيف تشاء ، فإن تعليل المعنويات عسير ، ولا يملك الإنسان إلا أن يقرر ما قرناه مرة بعد مرة فى سياق هذا الكلام ، وهو أن مصر كانت مصدر النور والعمران والحرية فى هذه القارة .
وهذه العبارة تحدد رسالة مصر فى القارة فيما يقبل من الأيام .

مصر والبحر الأبيض

خطر ببالي أن هذا السؤال قد يثير في ذهن القارئ سؤالاً أساسياً في دراستنا هذه : أنحن من الشرق أم من الغرب ؟
: إن المفهوم الشائع أننا من الشرق ، بل إننا درجنا في السنوات الأخيرة على أن نعتبر ذلك جزءاً من كياننا الذي يقرر مصائرنا ، ورسمنا جانباً كبيراً من سياستنا على ذلك الأساس ، واعتبرنا أنفسنا ممثليين للشرق ، فإذا قيل : الشرق ، صُغَّتْ آذاننا وقلوبنا .

والواقع أن ذلك الوضع في الشرق ليس «طبيعياً» بالدرجة التي نتصور ، ولم يكن هو وضعنا دائماً على مدار التاريخ .

، وحضارتنا إلى ما قبل الفتح العربي لم تكن شرقية ، واتجاهنا من مطالع العصر الحديث ليس اتجاهاً شرقياً خالصاً .

بل كان العرب أنفسهم في حيرة من وضعنا ، فجعلنا بعضهم في المغرب ، ومن أولئك ابن سعيد المغربي ، وهو من أئمة الجغرافيين المسلمين وتبعه في ذلك أبو الفدا . وقد قُطِلَ ابن سعيد ذلك عند ما قسم العالم إلى قسمين ليختص كلا منهما بكتاب ، فوضع مصر في الغرب .

وعندما قسم الرومان دولتهم قسمين كبيرين على أيام دقلديانوس

أحدهما شرقى والآخر غربى . جعلوا مصر فى الشرق ، ولكن ذلك لا يعنى شيئاً ، لأن دقلديانوس اختار أن يكون إمبراطوراً على القسم الشرقى نظراً للأخطار التى كانت تهدد الدولة كلها ، وترك زميله يحكم القسم الغربى ، ووضع مصر فى قسمه ، لأنها كانت أغنى ولايات الإمبراطورية ، ولم يكن من الحكمة أن يدعها من نصيب شريكه فى الدولة . ولكن الواقع أن علاقات مصر بما يليها شرقاً كانت قليلة جداً ، وإنما كانت علاقاتها المتصلة مع أمم البحر الأبيض ، وكان مجال حياتها أيضاً حوض ذلك البحر .

وعندما انفصل قسما الإمبراطورية الرومانية أحدهما عن الآخر ، كانت مصر طبعاً من نصيب الشرق ، وأصبحت بذلك تعيش فى مجال الدولة الشرقية التى عرفت بالبيزنطية ، وهى المعروفة عند العرب بدولة الروم وأخذت علائقها بما يليها شرقاً من بلاد آسيا تتصل ، فكأنما كان ذلك تمهيداً للفتح العربى ، ولانضواء مصر تحت راية الشرق جملة وبدء ذلك التاريخ المصرى الشرقى الطويل .

ونحب الآن أن نمضى مع حضارة مصر الأصيلة ، حضارتها قبل الرومان واليونان ، لنرى أين تضعها هذه الحضارة ، وإلى أى الجانبين تميل بها .

إذا أنت تأملت آثار مصر القديمة لاحظت أنها تبعد في روحها ودلائها عن المتعارف عليه من طبائع الشرق المعروف .

فإن مجتمع الشرق قام على أساس إبعاد المرأة عن الحياة العامة ، واعتبارها جزءاً من البيت لا جزءاً من الحياة . وقام على أساس السماح للرجل بالاستكثار من النساء كما يستكثر الناس من المتاع ، وفي مصر القديمة لم يفعل هذا إلا كبار الأغنياء ، وهم يفعلونه في كل مكان وزمان . ونحن لا نذكر ذلك لمجرد أنه حقيقة من حقائق شتى ستنتهى بنا إلى تحديد طابع الحضارة المصرية الذى سيعين لنا مكانها بين حضارات البشر ، بل لأنه ناحية هامة من نواحي امتياز هذه الحضارة التى جعلتها أساساً لأعرق وأخلد ما عرف من حضارات .

ذلك أن المجتمع الإنسانى لا يستقيم سليماً صحيح التكوين إلا إذا قام على أسس إنسانية سليمة ، والأسس الإنسانية السليمة لا تكتمل للمجتمع إلا إذا أخذت المرأة مكانها الطبيعى فيه ، وساهمت فى جهد المجتمع كله على أساس الحرية الإنسانية والمساواة التى لا يقوم مجتمع بغيرها ، فلم تعرف الحضارات البشرية مجتمعاً سليماً ثابت الأركان قام على الحجر على النساء أو امتهاهن أو إبعادهن عن ميدان العمل والكفاح ، ولم تعرف مجتمعاً سليماً لا تتمتع المرأة فيه بالسيادة التى تمكنها من القيام بواجبها الطبيعى كأم وسيدة بيت أو كمكافحة فى سبيل العيش .

وقد انهارت المجتمعات الشرقية كلها بسبب ظلمها للمرأة وحرمانها إياها من مكانها وحقوقها الطبيعيين ، وهذه حقيقة لم يتنبه لها معظم من يدرسون تواريخ هذه الدول الشرقية من المشاركة ، ولكنها معروفة للدارسين من أهل الغرب ، لأن مجتمعاتهم يقوم على المرأة والرجل مجتمعين ، ومن ثم فهم يعرفون أهمية المرأة في المجتمع الإنساني ، ويشيرون إلى ذلك ويقررون أنه أساس تقدم مجتمعاتهم على غيره من المجتمعات. وهذه الحقيقة - على ما يبدو من بساطتها - تفرق بين مجتمع ومجتمع وحضارة وحضارة ، بل هي الحد الفاصل بين الحضارات التي أُنعت وعاشت والحضارات التي ذبلت وماتت . والأمْر هنا ليس أمر مناقشة وحجج بل أمر واقع وإحصاءات ، فأمامك حضارات التاريخ فانظر فيها كيف شئت لتبين ذلك ، ومنطق الواقع آخر الأمر أحق من كل كلام .

والحضارة المصرية القديمة من الطراز الذي أعطى المرأة حقها واعترف بها ومنحها حقها كاملاً في البيت وفي ميدان العمل والحياة . بل إن عينك لا تقع على رسم مصري قديم إلا وجدت المرأة فيه إلى جانب الرجل ، ورأيتها رافعة الرأس تسير معه وتعمل معه وتحتمل من الحياة نصيبها الذي يقابل ما تتمتع به من حقوق . وأنت تجد المرأة في مناكب الحياة المصرية كلها : تجد عدداً من الأرباب في صور نساء ، وتجد ملكات عظيمات يضاهين الملوك عظمة وسلطاناً ، وتجد عصورهن مشرقة زاهرة ، مما يدل على

احترام رعاياهن لمن وانتزاعهم في طاعتهم ، وأنت تجد الأدب المصرى القديم يضع المرأة فى موضع التكريم والإعزاز .

وحضارة مصر مشتركة فى هذه الناحية الأساسية مع حضارتنا الراهنة ، وأنا أقول «حضارتنا» ، لأنك سترى أن ما نسميه اليوم بحضارة الغرب إن هو إلا الحضارة المصرية القديمة متطورة فى اتجاه واحد مستقيم .

والحضارة المصرية القديمة قامت على الأسس الثلاثة الصحيحة التى لا تستقيم بدونها حضارة تكتب لها الحياة ، وهى العلم والفن والعمل . فأما العلم فأيسر تأمل فيما بين أيدينا من آثار هذه الحضارة يتحدث عن العلم القائم على الحساب والدرس الطويل . هذه الأهرامات والمنشآت ، كيف تقوم دون هندسة ؟ وهذه الرسوم ، كيف تم دون آلات دقيقة ؟ وهذه الأدوات البديعة التى تتراوح بين آنية البيت والسفين الضخم ، كيف تصنع — وبهذه الكثرة — إلا عن علم بالمعادن وغير المعادن واتقان للحساب الذى لا يستغنى عنه فى حقل هذه الصناعات ؟ وهذا التحنيط وما يحيط به من الطب المصرى القديم ، كيف يتم بغير تشريح وإدراك كامل لما ينبغى أن يعرف من حقائق عن بدن الإنسان ؟ بل إن شيئاً من ذلك لا يتم بغير معرفة بالكيمياء والنبات وما إلى ذلك . وهذا كله فى مجموعه « علم » دقيق « اجزاكت ساينس » لم تعرفه حضارات كثيرة ، فلم يتقدم سيرها إلا قليلا .

والنصوص المصرية القديمة تتم عن ترتيب ذهنى منطقى دقيق يدل على أن العقلية المصرية القديمة كانت علمية ولم تكن غيبية ، وهى قد بدأت بالغيب الأكبر - ما وراء الموت - فحلته حلا قبله منطقها ، ولم تجعله غيباً محجّباً بل مصيراً واضحاً معروف البداية والنهاية ، وقد أعد المصرى القديم لهذه النهاية ما هى بحاجة إليه ، فقد حسب أن الميت يعود إلى الحياة بعد فترة طويلة أو قصيرة فى العالم الآخر .

فالمصرى القديم كان يعيش على هدى من علم قليل أو كثير ، وقلته أو كثرته لا تعنى شيئاً فى هذا الحساب ، لأن المهم أنه كان يؤمن بما يعلم ويعيش بمقتضاه .

وهنا أيضاً تشترك الحضارة المصرية مع الحضارة الراهنة ، تلك التى نسميها الحضارة الغربية ، التى نحسب فى بعض الأحيان أنها غريبة عنا ، وما هى إلا غرس يدنا وامتداد لهذه الحضارة الباهرة التى أقامها أجدادنا على ضفاف النيل .

ولا بد هنا من وقفة طويلة بعض الشيء تنير جوانب هذه الناحية ، وما أظن أن أحداً عنى بأن يستقصى أمرها ويأتينا بالقول الفصل فى أمرها . ذلك أن الذين يقومون على تكوين عقولنا حرصوا منذ زمن بعيد على أن يقرروا فى أذهاننا بضع مسائل أضرت بنا أشد الإضرار ، وأعطينا فكرة سيئة عن طبيعة حضارتنا ، وعن علاقتنا الذهنية بما حولنا شرقاً وغرباً .

حرص أولئك الناس على أن يقرروا في الأذهان المسائل الآتية :

أولاً : أن هناك حضارة شرقية وأخرى غربية، وهاتان الحضارتان تتعارضان ولا تتلاقيان .

ثانياً : أننا ، المصريين ، ننتمى إلى الحضارة الشرقية وحدها ، ولا صلة لنا على الإطلاق بتلك الحضارة الغربية .

ثالثاً : أن الحضارة الشرقية ، ويقصدون بها الحضارة العربية على وجه التحديد ، لم تأخذ شيئاً عن غيرها ، وإنما هي نبتت من تلقاء نفسها ولا فضل لحضارة أخرى عليها ، ولا يدانيها شيء من أعمال البشر .

رابعاً : أن هذه الحضارة العربية هي أصل كل حضارة أخرى ، وأن العالم لم يضيف إليها شيئاً إلى الآن ، بل إنه أفسد بعض نواحيها .

خامساً : وأننا إذا كنا نريد أن نعيش فواجبنا الأول هو مطاردة كل أثر من آثار الحضارة الحديثة من بلادنا ، وتنقية « حضارتنا » العربية والعودة بها إلى جوهرها السليم الصافي الذي كانت عليه .

وهذه المسائل كلها ليست حقائق ، وإنما هي أوهام أو دعايات صدرت عن عقول لا تفهم طبيعتنا المصرية حق الفهم ، وعن قلوب لا تعرف كنه الحضارة العربية في ذاتها ، ولا تستطيع أن تدرك الناحية الإنسانية في الحضارات .

وسأجتهد أن أعرض لكل من هذه الدعاوى في السطور التالية ، لأن ذلك يعيننا على تحديد جوهر حضارتنا المصرية أولاً ، ثم يحدد علاقتنا بالغرب وبالحضارة الراهنة ثانياً ، وهو موضوع على أكبر جانب من الأهمية بالنسبة لمن يطلب تحديد رسالة هذا البلد على مدار الزمن الطويل .

فأما عن المسألة الأولى فأقرب الآراء إلى الصحة في أمرها هو أن تاريخ البشر لا يعرف هذا التفريق الحاسم الفاصل بين الحضارات . . لأن الحضارة معناها كل تحسن لأحوال الإنسان على الأرض ، والحضارة البشرية تبدأ منذ اللحظة الأولى لوجود الإنسان على هذا الكوكب : تبدأ منذ اهتدى الإنسان إلى تهذيب قطعة من الحجر ليستعملها سلاحاً ، وتتصل إلى يوم عرف كيف يفجر النرة ، وتتصل إلى يوم يبعثون .

وقد تعودنا نحن أن نقول « حضارات » بالجمع ، فهناك حضارة العصر الحجري القديم ، وحضارة العصر الحجري الحديث ، وحضارة عصر البرونز ، ثم حضارات العصور التاريخية ، ونحن نطلق عليها أسماء الشعوب التي استحدثتها على سبيل التقسيم والتبويب لا على سبيل الفصل والتمييز ، فهناك حضارة مصر القديمة ، وحضارة اليونان ، وحضارة الرومان وما إلى ذلك حتى حضارتنا الراهنة . والواقع أن هذه كلها حضارة واحدة وسلسلة متصلة مترابطة لا تنفصل حلقة من حلقاتها عن الأخرى ، وما من حضارة إلا أخذت عن التي قبلها أو التي عاصرتها وصبت فيما تلاها

وأثرت فيما جاورها أيضاً . . . ولا يعرف التاريخ حضارة كانت وحدها وتلاشت دون أن تصب في التيار العام إلا مرة واحدة ، وفي هذه شك أيضاً ، وهي حضارة الأزتيك التي قامت في المكسيك .

فحضارة مصر القديمة قامت على أساس من تجارب البشر في عصور ما قبل التاريخ ، وهي قد أفادت على طول تاريخها من كل ما عاصرها من الحضارات : أخذت عن الليبيين والنوبيين والعبرانيين والحيتيين والميسنيين ، بل اتصلت بها تيارات مقبلة من بعيد ، كهذه العجالات الحربية التي حملها إلينا الهيكسوس ، وهم لم يخترعوها ، وإنما أتوا بها من أمم قلب آسيا ، التي تحركت من بلادها فدفعت ما يليها من الشعوب غرباً ، وتدافعت الأمم غرباً فغرباً حتى بلغت الموجة مداها في بلادنا ، فوصلتنا العجلة الحربية التي غيرت مجرى تاريخ مصر عن هذا الطريق الطويل .

والحضارة التي نسميها عربية ونحاول أن نفردها عن غيرها ليست بعربية خالصة ولا بشرقية خالصة ، وإنما هي أخذت من كل ناحية ، وأفادت من اليونان والرومان والصقالبة وشعوب الشمال . . وهي لم تفعل ذلك عن ثقر في طبعها ، ولا هو يضيرها أن تقول إنها فعلته ، بل تلك هي طبيعة الحضارات وهذه سيرتها ، ولا يمكن أن تكون إلا كذلك .

والحضارة التي نسميها عربية ونحاول أن تقول إنها شيء قائم بذاته

ليست غربية خالصة أيضاً ، فقد أخذت عن الشرق كثيراً ، واعترفت هي بذلك الاقتباس ، لا عن فقر في طبيعتها ، ولا عن ضعف في بنيتها ، بل لأن هذه هي طبيعة الحضارات على ما قلناه .

وإذن فليست هناك حضارة شرقية على حدة وأخرى غربية على حدة ، بل الشرقية شرقية وغربية ، والغربية غربية وشرقية .

ولما كانت الحضارات ثمرات تجارب الإنسان فهي تحمل صورة نفسه ، وتجمع بين الخير والشر ، فلم يعرف التاريخ حضارة يستطيع أن يصفها بأنها خير خالص ، ولا حضارة يعتبرها شراً خالصاً ، وإنما الحضارات كلها مزاج من هذا وذاك ، ولا معنى والحالة هذه لأن نصم حضارة من الحضارات بأنها شريرة أو خادعة أو زائفة ، لأن ذلك غير معقول ، والمعقول أن جوانب الخير في كل عمران إنساني أغلب من جانب الشر ، إلا في أعصر الانهيار والانحلال .

وأما عن المسألة الثانية ، وهي أننا نحن المصريين لا ننتمي إلا إلى الحضارة الشرقية الخالصة ، ولا صلة لنا بالحضارة الغربية الراهنة فقول خاطئ من أساسه ، وهو يتضمن انحرافاً مقصوداً بطبيعة حضارتنا عن مجراها ، وفيه توجيه غير نافع — مقصود أيضاً — لحضارتنا .

ذلك أن حضارتنا المصرية ولدت ونمت وازدهرت قبل أن تزهر واحدة من حضارات الشرق التي اتصلت بنا فيما بعد ، ولقد قامت هذه

الحضارة— على ما قلناه — على أساسين ثابتين أولهما إفريقي والثاني بحرى أو متوسطى ، نسبة إلى البحر الأبيض المتوسط . ولقد أخذ التيار البحرى من حضارتنا عن أهل جزائر البحر الأبيض كثيراً وتمثله فى كيانه وامتزج هو بعد ذلك بالتيار الإفريقى ، ومن هذين التيارين تكون تياره القوى الأصيل ، ثم أخذ الجانب البحرى يقوى ويشتد ، وما زالت مصر البحرية تشتد حتى جذبت مصر كلها وأدخلتها نطاق البحر الأبيض .

ولقد انصببت فى تيار حضارتنا على الزمن الطويل روافد أسيوية ، بعضها بحرى أقبل من الشام وأرض الحيشين فى جنوبى آسيا الصغرى ، وبعضها قارى أقبل من جزيرة العرب وأرض الرافدين وما يليهما من بلاد القلب الأسيوى ، ولكن هذه الروافد لم تلبث أن ذابت واختفت فى غمار التيار المصرى العام الذى استبحر شيئاً فشيئاً ، حتى إذا كانت أيام الأسرة الحادية والعشرين كانت مصر قد أصبحت — كما قلنا — دولة متوسطة خالصة ، عاصمتها فى الوجه البحرى ، وصلاتها ببلاد البحر وجزائره أكثر من وصلاتها بالنوبة وما يليها وبلاد الليبيين فى الغرب .

وكانت الحضارة المصرية قد بلغت إذ ذاك مداها ، واستهلك كفاح الزمن الطويل أجيال مصر القديمة بعد أن صمدت للزمان آلافاً من السنين متوالية .

وكانت أم شرق البحر الأبيض البحرية قد اشتد عودها ، وقامت

فى بلاد اليونان وفى كريت وآسيا الصغرى أمم وليدة انتقل إليها جواهر الحضارة المصرية ورواؤها ، فأضافت إليه من عندها وأنشأت تبنى عليه لبنةً فلبنة ما عرف فيما بعد بحضارة اليونان .

وكان ضعف مصر على أيام الأسرة السادسة والعشرين وما تلاها شيئاً عادياً عرض لها قبل ذلك مراراً ، وعرض لغيرها من أمم الأرض أجمعين . والتاريخ المصرى القديم ليس إلا ارتفاعات وانخفاضات ، شأنه فى ذلك شأن غيرها من تواريخ الأمم العريقة التى تطاول الزمن السرمدى . ولقد كانت مصر قمينة بأن تنهض من هذه الكبوة وتعود سيرتها الأولى لو لم ترزأ بنكبة الغزو الفارسى المحرب سنة ٥٢٥ قبل الميلاد ، وهى نكبة لم تتكرر فى تاريخنا إلا مرتين بعد ذلك ، إحداهما سنة ٣٠ قبل الميلاد ، عندما غلب الرومان على مصر وبدأوا ثلاثة قرون من التاريخ الدامس ، وثانيتهما كانت سنة ١٥١٧ عند ما دخل الترك العثمانيون هذه البلاد . ولقد كسر هذا الغزو الفارسى شوكة مصر كسراً لم تفلح فى علاجه إلا بعد قرون ، لأنه أثارها فى أعقاب موجات من الغزو الليبى والنوبى ، وبعد منافسات داخلية محزنة أصابها من ورائها بلاء شديد ، ولأنه كان غزواً عنيفاً قاسياً حمل إلى هذا البلد الطيب - مصر - مساءات الحكم الأسىوى القديم كلها ، فكان كجراد انتشر أرجالا على أرض مخضرة فلم يبق على شىء .

وكان من أثر هذه الغارة المخربة أن مصر لم تستطع أن تغالب الإغريق
 الناهضين على تلك الأيام حق المناهضة ، وشف أولئك عليها بعض
 الشفوف ، وبدا وكأنها خرجت من ميدان الأمم الحاملة لحضارة البشر .
 بيد أن مصر لم تلبث أن نهضت من جديد ، وبأسرع مما كان
 يتوقع ، فلقد دخل الإسكندر مصر غازياً ، وأخرج الفرس منها ،
 وأعادها إلى عالم البحر الأبيض ، فلم تكد تعود وينقطع عنها ذلك البلاء
 الأسوي حتى نهضت من جديد . وعلى أيام البطالمة تألفت حضارة مصر
 مرة أخرى بكامل لآلائها ، وعاد زمام العمران الإنساني إلى يد بلادنا ،
 وانتشر النور من الإسكندرية وغيرها من مراكز الحضارات المصرية .

ومعنى ذلك أن حضارتنا كانت إلى الغزو الروماني سنة ٣٠ قبل
 الميلاد بحرية متوسطة .

ثم اتصلت الحضارة المصرية بعد ذلك على أيام الرومان خافضة أول الأمر
 بسبب ما عرف عن الرومان من شدة وعنف ، ولكنها لم تلبث أن استقامت
 من جديد ، وأصبح بلدنا ، في العصور الرومانية المتأخرة ، مركز الحضارة
 المتوسطية . ذلك أن المسيحية التي وُلدت في فلسطين لم تلبث أن وجدت
 التربة الصالحة في وادي النيل ، وعلى بلدنا وفدت السيدة العذراء مريم
 مع ابنها المسيح هاربة من ظلم هيروود ، ثم أقبل بعض الحواريين إلى بلادنا
 فوجدوا القلوب ممهدة لتلقى تلك الرسالة السماوية ، فكثرت المسيحيون في

مصر ، وأقبل إلى هذا البلد الحواري مرقص ، فأنشأ الكنيسة المرقسية في الإسكندرية ، وهي التي انتقلت إليها زعامة المسيحية كلها بعد قائل ، وفي مصر كتب مرقص إنجيله المعروف ، وهو أبلغ الأناجيل أسلوباً وأوفرها حكمة ، وربما كان ذلك أثراً من آثار مصر عند ذلك الحواري الجليل الذي مات في بلادنا ودفن فيها ، ثم سرق أهل البندقية رفاته وفروا بها إلى بلادهم حيث أنشأوا باسمه كنيسة لهم الكبرى «سان ماركو» ، أى القديس مرقص .

وقد نهضت كنيسة الإسكندرية خلال قرنين متوالين تفتح عن العقيدة القويمة ، وناهضت كنيسة القسطنطينية وروما زماناً طويلاً ، وظهر فيها أحياء أجلاء بهروا الدنيا بعلمهم وصلابتهم في الحق ، من أمثال كيرلس الإسكندري وديوسقوروس .

وفي هذا العصر عادت مصر بكليتها إلى البحر الأبيض وقادت حضارته واحتلت مكانها بين بناء عمرانها وابتكرت الرهبانية الديرية ، وأطلعت رجالات يعدهم الغرب اليوم من بناء حضارته من أمثال القديس أنطونيوس وباخوميوس والأنبا بولا ، وأنجبت من المفكرين الذين يذكركم الفكر الأوروبي بالإجلال نفراً غفيراً من أمثال أوريجانوس .

وقد ظلت مصر تعيش في عالم البحر الأبيض حتى الفتح الإسلامي وورثت القسطنطينية والكنيسة الرومانية ثمرات كفاحها الطويل ، كما

ورث اليونان جانباً عظيماً من تراث مصر القديمة. وهذان العنصران اللذان خلفتهما مصر للإغريق أولاً ، ثم للعالم المسيحي الوسيط بعد ذلك يعتبران من أمكن الأسس التي قامت عليها حضارة الغرب الراهنة التي يقال لنا إنها غريبة عنا ولا صلة لنا بها ، وما هي في الواقع إلا بناء على أساس وضعناه وإكمال لصرح ثبتنا قوائمه على طول القرون .

ثم كانت الحضارة الإسلامية وأسهمنا فيها بالنصيب الذي هيأته لنا مملكتنا وتجاربنا في تاريخ الحضارات ، وازدهرت هذه الحضارة في بلاد المشرقين الأوسط والأدنى ، وامتدت على ضفاف البحر الأبيض حتى حدود فرنسا الجنوبية ، وشملت حوض هذا البحر كله وجزائره ونواحي من إيطاليا والبلقان .

وبلغت هذه الحضارة الإسلامية أوجها خلال القرنين الحادى عشر والثانى عشر ، واجتمع لها من الجديد مما صدر عن عبقريتها الخاصة ، ما هو جدير بأن ينصب في نهر الحضارة البشرية العام ، وبدأ ذلك فعلاً ابتداء من القرن الحادى عشر ، فأخذت روائع الفكر الإسلامى تترجم إلى اللاتينية والعبرية ، وتنهب الناس في العالم أجمع إلى قيمة هذا التراث الحضارى العظيم ، فأقبلوا على عالم الإسلام يدرسون ويقبسون وينقلون ، فما انتهى القرن الثالث عشر الميلادى حتى كان خير ما في الحضارة الإسلامية قد ترجم إلى غير العربية من اللغات ، وأصبح ملكاً مشاعاً

للشعر أجمعين . هذا بينما كان أمر المسلمين أنفسهم قد بدأ يضمحل ،
وانتهى عصر الإبداع في تاريخهم الفكري ، ولم يعد لديهم بعد ذلك
إلا تكرار لما فات أو تقليد لما أبدعه الأسلاف .

ومن الغريب في قصص انتقال ثمرات الحضارة من شعب إلى شعب
وتوارث الأمم أجد بعضها البعض أن الأمم يُطبعها تعرف الجيد فتقلده ،
وتدع الرديء أو الخاص بقوم دون قوم . فلا تقبل عليه ، ومن ثم فإنك
تجد ما تنقله الأمم بعضها عن بعض هو النافع ، وهو الذي يلائم البشر
أجمعين ، فقد أخذت يونان مثلاً عن مصر القديمة المثالة والتصوير والطب
والصناعة الدقيقة ، وتركت نظم الحكم وطقوس الدين ، لأن هذه الأخيرة
لم تكن تستحق أن تتوارث ، ثم إنها كانت مصرية خالصة تلائم مصر
وحدها ولا تنفع من عداها . فأما المثالة والتصوير والطب والصناعة
الدقيقة فهي خير ما صدر عن العبقريّة المصرية ، وهي تراث إنساني خالد
تعاقت عليه الأمم ، وهو في ازدهار ونمو حتى يومنا هذا .

وكذلك يقال في الحضارة الإسلامية ، فإن فيها ما هو عالمي ينفع
البشر أجمعين ، وفيها ما هو خاص بالعرب والمسلمين دون غيرهم . فأما
العالمي الذي ينفع البشر أجمعين فالطب والرياضيات والنبات والفلسفة
والتصوف والأدب الشعبي ، وأريد بالأدب الشعبي ذلك الإنتاج الساذج
البسيط الذي صدر عن جماهير مملكة الإسلام دون تكلف ، فخرج

طبيعياً إنسانياً يلائم مزاج الشعوب عامة كالقصص البسيط الذى يتمثل لنا فى ألف ليلة وما جرى مجراها ، وكالشعر الشعبى الذى يمثله الزجل والموشحة . فأما ما عدا ذلك فقد يكون عظيماً فى ذاته ، ولكنه ليس إنسانياً عاماً فى جوهره ، وهو قد أعجب العرب لأنهم عرب ، ومن أمثلة ذلك شعر الفطاحل ممن يتعجب الناس عندنا من انصراف الدنيا عن أدبهم على ما يحدثونه فى العالم العربى من دوى . كالمتنبى والبحتري وأبى تمام مثلاً ، وهؤلاء وأندادهم لا يساوون فى ميزان الحضارة العالمية شاعراً كعمر الخيام الذى جمع أهل الأرض جميعاً على رباعياته أو الفردوسى الذى تغنى بطولة البشر فى قالب من بطولة الفرس ، كما تغنى قبله هوميروس ببطولة بنى آدم فى أعمال أبطال الإلياذة .

وقد يحسب البعض أن العالم لم يقبل على المتنبى والحريرى مثلاً لأنه لم يعرفهما ، إذ الواقع أنه عرفهما وبذل جهداً عظيماً فى تفهمهما ، ولكنه انصرف عنهما آخر الأمر ، لأنهما إنما يمثلان ذوقاً محلياً وعبقرياً خاصة .

وأجل من يسأل : وما القول إذن فى ابن خلدون ، وهو إمام من أئمة الفكر البشرى ، ما له لم يترجم إلى اللاتينية والعبرية كغيره ، وما له لم يأخذ مكانه من الفكر العالمى كله ؟ والجواب على ذلك أن ابن خلدون ظهر بعد انقضاء عصر انتقال الفكر الإسلامى إلى الفكر العالمى ، فقد ظهر فى القرن الرابع عشر الميلادى ، فظل مجهولاً من الفكر العالمى

حتى القرن التاسع عشر ، فاكتشفوه قبل أن نكشفه نحن ! وهم الذين قدروه ووضعوه مكانه بين فلاسفة التاريخ ، ونحن اليوم نتابعهم في ذلك ونفاخرهم برجل هم كانوا أول من نبهنا إلى قدره ، وهذا من أغرب ما يروى في مثل هذا الباب .

وهذه الحقيقة الأخيرة التي ذكرناها عن ابن خلدون تنطبق على غيره ممن يعتز بهم تراث الفكر الإسلامى اليوم ، فلو أنك ذكرت ابن سينا والفارابى وابن رشد وابن طفيل لواحد من المثقفين المسلمين فى القرن الخامس عشر الميلادى مثلاً لاستعاذ بالله ، وربما تلتطف فذكر كلا منهم بشئ غير الفلسفة . فابن سينا هو صاحب الأرجوزات ، وابن رشد هو صاحب « بداية المجتهد ونهاية المقتصد » ، وابن طفيل هو صاحب « حى بن يقظان » ، فأما آراؤهم ومذاهبهم فى الفلسفة ، وهى التى تعطىهم قيمتهم الحقيقية ، فقل من كان يذكرها بين ناس هذا الزمان . ولو أنك ذكرت أسماء ابن نفيس ومسلمة المجريطى والزرقالى وجابر ابن أفلح وابن السمع وأبى القاسم الزهراوى وابن وافد وابن العوام والغافقى وابن البيطار ومن إليهم ، وهم من أعلام الطب والرياضيات والفلك والنبات فى تاريخ العلوم عند البشر ، لو أنك ذكرت أولئك فى نفس ذلك القرن الخامس عشر لوجدتهم مجهولين فى عالمهم الإسلامى الذى أطلعهم ، وهم أشهر من نيران على أعلام خارج حدود ذلك العالم .

ومن عجب أيضاً أننا نفاخر الدنيا بهم اليوم ، كأن الدنيا تجهلهم
وكأنما نحن أصحاب الفضل في كشفهم ، وما نحن في ذلك إلا متابعين
لما قاله الناس عن أجدادنا الأعلام !

ونخلاصة هذا الكلام أن الجزء العالمي العام من الحضارة الإسلامية
قد انصب منذ زمن طويل في نهر المعرفة البشرية الخالد ، وأصبح جزءاً
من مائه ، وارتوت به أرض البشر وأطلعت منه ثماراً مما نراه اليوم ،
فالرياضيات التي تقود الحضارة العالمية اليوم تحمل في أطوائها آثار ثابت
ابن قرة وابن السمع ومسلمة المجريطي والكرمانى والبيروني وغيرهم كثيرين ،
وهي تحمل من بعيد تراث أجدادنا الأول من أهل مصر القديمة ، أى أن
لنا رافدين في نهر الحضارة الراهنة : رافد مصرى ورافد إسلامى ، ولم
يسهم الإنجليز أو الفرنسيون فيه بأكثر من ذلك بكثير .

فهذه الحضارة الراهنة حضارتنا أيضاً ، وهي ليست من ابتداء
الغرب ، بل ثمرة تجارب البشر على الزمن الطويل ، ونحن صنعنا
هذا الزمن قرونًا كثيرة ، وهي ليست أوروبية أو غربية وإنما هي
إنسانية ، وحقنا فيها لا يقل عن حق غيرنا ، وكل الأمر أنها أخذت
الآن ثوب الغرب كما لبست ثوب مصر القديمة أيام مصر القديمة ،
وكما كانت إغريقية أيام الإغريق ورومانية أيام الرومان وإسلامية
أيام المسلمين .

ومعنى ذلك أن هذه الحضارة التى تسمى اليوم غربية ليست غربية إلا بشيائها ، وأما صميمها فإنسانى ، ونحن كمصريين أصحاب حق فيها كغيرنا ممن ينسبونها إلى أنفسهم ، بل إن حقنا فيها أكبر ، فقد ساهمنا فيها عن طريقين ، ولم يسهم غيرنا فيها إلا عن طريق واحد ، ونحن وضعنا الأسس وجزءاً كبيراً من البنيان ، ثم جاء غيرنا فأعلى وزاد .

وأولئك الذين يزعمون لنا أن لنا حضارة أخرى تختلف عن هذه - وهى التى يسمونها شرقية - مخطئون ، لأن مصر التى ساهمت فى بناء الحضارة الإنسانية بهذا القدر العظيم لا تفرق بين شرق وغرب : الكل أبناؤها وكل ما أبدعوه إنما هو بناءً على ما أسسه أهلها .

وإذا كنا نأخذ بجانب الشرق اليوم ، فلأن الشرق مهبط الجناح معتدى عليه ، ثم هو جارنا المباشر تجمعنا وإياه صلات اللغة والدين ونحن حريون أن نقف إلى جانبه حتى ينال حقه وحتى يأخذ مكانه فى العالمين .

ورسالة مصر الحقيقية إذن ليست رسالة الشرق أو رسالة الغرب ، بل رسالة الإنسانية كلها ، وهى اليوم تعمل جهد طاقتها ، فتأخذ من الغرب قليلاً وتعطى الشرق كثيراً ، وهى لا تعطى لهدف أو غاية بل لأن هذه هى طبيعة رسالتها فى ذلك الوجود ، بل هى فى الغالب تعطى دون أن تدرك ، كما تطلع الشجرة الثمر الشهى ، لأن الإثمار وظيفتها فى الحياة .

ولعل من يسأل : أفنأخذ الحضارة الراهنة على علاقتها ، ونعمل على نشرها لأنها حضارتنا ؟

والجواب على ذلك أن الحضارات البشر جوهراً ومظهراً ، فالحضارة الإسلامية مثلاً جوهرها العدالة والمساواة واتصال المخلوق بالخالق — وهو المثل الأعلى — دون وسيط ، وأما مظهرها فالملابس والمساجد والعادات والتقاليد . فأنت تستطيع أن تكون مسلماً دون أن تلبس العمامة وتستطيع أن تصلى دون مسجد ، وتستطيع أن تكون مسلماً دون أن تعرف العربية . وأنت قد تلبس العمامة الضخمة وتصلى في مسجد يرفع سقفه ألف عمود ولا تكون مسلماً بعد ذلك . والعبرة في هذه الناحية بالجوهر ، وما يعنينا في الحضارة الراهنة هو جوهرها ، وهو إنسانى سليم شاركت فيه أمم الشرق كلها بنصيب . أما ما أضافه الإنجليز إليها من أساليب الاستعمار ، وما أضافه الفرنسيون من ولع بالاستمتاع بالحياة ، وأنانية وجشع شديد ، وما نفثه الألمان فيها من جنون السيادة ، وما أضافه الأمريكيون من تفنن في أساليب جمع المال ، فهذه كلها أعراض تصور الجوانب الضعيفة من النفوس الإنجليزية والفرنسية والألمانية والأمريكية ، ومن الخطأ أن نعتبرها هي لباب هذه الحضارة ، وأن نعتبر المظهر جوهراً . وأولئك الذين يصيحون فينا : إن حضارة الغرب رقص ومخاصرة ومعاقرة بنت الحان ، إنما هم مخدوعون أو خادعون ، لأن هذه كلها

أعراض بعيدة عن الجوهر ، وإذا صدق هذا على تلك الحضارة فهو يصدق على حضارتنا أيضاً ، فقد كان فيها أيضاً رقص ومعاقرة بنت الحان . . .

هؤلاء جميعاً ينبغي أن يعلموا أن الحضارات من صنع البشر ، وأن البشر ليسوا ملائكة ، وليسوا شياطين ، وإنما ركب الله في طباعهم الخير والشر بحسبان قدره علمه الواسع ، وهو قد أودع في الإنسان شيئاً من الشر لأن الإنسان يحتاج في كفاحه إلى نصيب من الشر يتقى به الأذى ، وسبحان من خلق هذا الكون وبرأ الإنسان ليعيش فيه بالخير والشر معاً . وأولئك الذين يدرسون الحضارات ينبغي ألا يغفلوا عن ذلك أبداً ، وينبغي أن يعلموا أن كل ما صدر عن الإنسان لا بد أن يكون فيه من هذا وذاك ، والعبرة بعد ذلك بالاختيار والانتقاء ، ونحن لا ندع زراعة الأرض ، لأن زارعها يتعرض لبعض الأمراض ، بل نزرع ونتوقى .

وأختم كلامي عن هذه المسألة بخلاصة هذه السطور السالفة كلها ، وهي أننا نحن المصريين ننتهي إلى الإنسانية جمعاء ، وهي تضم الشرق والغرب ، وحضارتنا هي الحضارة الراهنة التي تسمى غربية لأنها تضم خلاصة تجارب الأمم كلها ، بما فيها أمم الشرق .

وأما المسألة الرابعة ، وهي القول بأن « الحضارة الشرقية — والمقصود بها الحضارة العربية على وجه التحديد — لم تأخذ شيئاً عن غيرها ، وإنما هي

نبتت من تلقاء نفسها ولا فضل لأحد عليها ، وأنها فريدة في بابها لا تشبهها ولا تدانيها حضارة أخرى ، فتحتاج إلى شيء من تأمل واستدراك . وقد ناقشت بعض نواحي هذه المسألة فيما سلف ، وأثبتت أن الحضارة العربية ، كأي حضارة أخرى ، لا يمكن أن تطفر من تلقاء نفسها ، كأنها شهاب هبط على الأرض من كوكب بعيد .

وهذا القول غير جائز في طبائع الأشياء جملة وتفصيلاً ، لأن الحضارة هي تجارب البشر وأجيالهم ، يتوارثونها جيلاً بعد جيل ، وقد أقام العرب مملكتهم في عالم متحضر كان يتألف من شعوب ساهمت في بناء صرح الحضارة الإنسانية ، فورثوا ذلك وأقاموا عليه ، ونفخوا في كيان هذه الأمم نفسها روحاً جديداً جدد من نشاطها ووهبها مثلاً علياً جديدة لتسعى إليها ، ومن ذلك كله تكون تراث الحضارة الإسلامية ؛ فهي مدينة لغيرها و غيرها مدين لها .

ونحن إذا قلنا إنها قائمة بذاتها لم تأخذ عن غيرها شيئاً فنحن نظلمها ولا ننصفها ، لأن الإنسان إنسان بقدر ما يأخذ من الناس ويعطيهم ، وأما المتأبد في القفر لا يأخذ ولا يعطي فلا فضل له على أحد ، وليس هو بالرجل الذي ينفع الناس أو الذي يعولون عليه . وكذلك الأمم ، لا تمتدحها بقولك إنها لم تأخذ من الناس شيئاً ، وأن الناس يعيشون على فتات موائدها .

وإنما القول الصحيح أن هذه الحضارة العربية كغيرها من حضارات
البشر سواء بسواء ، أخذت وأعطت ، وورثت وورثت . فيها ما ينفع
البشر أجمعين ، وفيها ما يقتصر نفعه على العرب وحدهم — كأدب المقامة
مثلاً — وفيها ما يضر كما أن فيها ما ينفع .

وأما القول بأن شيئاً من أعمال البشر لا يدانيها ، ففيه من الناحية
الإنسانية استعلاء على البشر مرذول ، وعصبية كثيبة حقيقة بأن تثير
العداوات ، وليس من خصال الإنسان المذهب أن يتمسك بما يثير
العداوات . ثم إن هناك كثيراً جداً من أعمال البشر يدانيها ، ومهما
يبلغ من تقديرنا لأنفسنا ، فلا ينبغي أن يصل التقدير إلى حدود الأنانية
أو التصور الصبباني للأمر .

وأولئك الذين يتسامون بالحضارة الشرقية إلى هذا الأوج المفتعل ،
إنما يعتمدون على قضية غير سليمة ، هي أننا روحانيون والآخرون ماديون ،
وأن حضارتنا حضارة الروح وحضارة الآخريين حضارة المادة .

وأبسط علم « بما جرى في التاريخ » — على حد تعبير جوردون
تشايلد — يدلنا على أن حضارات البشر أجمعين تكونت من عناصر
روحية وعقلية وأخرى مادية ، وأن عناية أجدادنا بالمادة لم تقل عن
عنايتهم بالروح ، وأنهم حرصوا على الطعام الذي يؤكل بقدر حرصهم
على الكتاب الذي يقرأ ، وأن الرجل منا ليس بدعاً في تكوينه ، وأن

فينا من تستغرقهم أمور الروح وفينا من تستهلكه شؤون المادة . وإننا إذا فاخرنا غيرنا بالحسن البصرى وإبراهيم بن المبارك وعمر بن الفارض وذى النون المصرى ومحيى الدين بن عربى ، لفاخرنا غيرنا بالقديسين أمبروزيو وفرنسيسكو الأسيسى وتوما الأكوينى ويوحنا الصليبي . وإذا فاخرناهم بابن سينا وابن رشد وأضرابهما ، لفاخرنا بديكارت وكانت ومن إليهما .

وشعوبنا - كبشر - فيهم هواتف الروح ونوازع المادة .
وإنما البشر جميعاً - شرقيين وغربيين - تغلب عليهم اليوم نوازع المادة ، لا عن انحطاط فى طبع البشر أو عن غلبة العناصر الغربية « المادية » فيما يزعمون ، بل لأن تطور الأحوال على ظهر كوكبنا ينحو بنا جميعاً نحو هذا الاتجاه .

ذلك أن البشر تضاعفوا بنسبة لم تكن متوقعة ، فقلت فرص الرزق أمام الناس ، فبينما كانت الأرض براحاً أمام الزارع فيما مضى يستطيع أن يزرع منها قدر طاقته ، وحسبه أن يطلق فيها بعض الدواجن والماشية ليعيش عن سعة ، أصبح المقلور له اليوم من ذلك كله شيئاً يسيراً ، لابد أن يجتهد فى استغلاله إلى أقصى حد ، ولابد أن يعمل من البكور إلى الغروب حتى يطمئن على رزقه ورزق عياله ، وينبغى أن يحسب حساب كل بيضة أو حفنة من دقيق أو إثارة من لبن ، حتى يستطيع أن يعيش .

وبينما كان الأوساط في المدن في الماضي قليلين والخير من حولهم كثيراً ، مما يسمح لهم بالتأمل والاستمتاع باندوات الأدب وسهرات المنادمة أصبح عددهم اليوم ضخماً والأسعار من حولهم غالية ، ولا بد لهم من النضال طول اليوم حتى يحصلوا رزقهم ، فلا يتسع وقتهم لأدب أو مطارحات شعرية أو منادات ولا تأذن لهم الظروف بالمكارم وألوان التوسعة التي كانت شائعة بينهم في الماضي ؛ وهذا أمر يشاهده كل منا في نفسه . .

والأمر بالنسبة إلى الجماعات شبيه بذلك ، فلم يتغير البشر ولم يفسد طبعهم وإنما تغيرت الظروف من حولهم ، ومع تغير الظروف تغيرت الاهتمامات .

ثم إن العلم والصناعة قد وصلا إلى مبتكرات ومخترعات لا بد للإنسان من مال حتى يحصل عليها ، فقد كان أجدادنا يعيشون في بساطة لا تكلف مالا ، فالطعام يطهى على موقد بسيط في قدر تصلح لكل شيء ، فكانوا معفين من التفكير في شيء اسمه « المطبخ » مثلاً ، ففكّر الآن فيما استحدثوه في هذه الناحية فقط ، وفيما ينبغي من المال لها ، وفيما ينبغي من العمل للحصول على ذلك المال !

ثم إن الإنسان مضطر إلى مسايرة ذلك كله والقيام بكل تكاليفه ، لا لأن قانوناً يقسره على ذلك ، بل لأنه لا يستطيع إلا المشي في ذلك

الطريق . فهب أن رجلاً منا أراد أن يستغنى عما استحدثته الحضارة من وسائل إعداد الطعام وأراد أن يعود إلى تهيئة طعامه في القدر يضعها فوق موقد الخشب ، فأين له الخشب ؟ وأين له الخادم التي تقوم على نظافة الموقد ؟ وأين له البيت الذي يستطيع أن يسود حيطانه بدخان الفحم كيف شاء ؟

وهذا مثل تستطيع أن تقيس عليه .

فنحن نعيش في عالم قد تغيرت ظروفه ، وتغير سلوك الإنسان في هذه الظروف . وليس معنى ذلك حتماً أن طبع الإنسان قد فسد ، أو أننا نعيش في عصر مادي يوجه أموره نوع من البشر تغلب عليهم نوازع المادة . فلا محل للابتئاس إذن ، ولا موضع للتشاؤم . . .

وليس من صالحنا أبداً أن نتخذ من ظواهر الأمور حججاً نستند إليها في القول بعصبية لا معنى لها ، وترديد أنشودة تضر ولا تنفع : أنشودة الشرق الروحي والغرب المادي .

لأننا إذا أردنا أن نقدم لأنفسنا ولأولادنا فلسفة صالحة تنفعنا وتنفعهم فينبغي أن تكون هذه الفلسفة صحيحة لا زائفة ، وهي لا تكون صحيحة إلا إذا قامت على مقدمات سليمة تطابق الواقع ، وإلا كفر بها من أنار الله بصيرته من الأبناء ، وعاش أسير أوهامها من ختم الله على قلبه ، فلم ينتفع بها هذا ولا ذاك . .

وأنقل بعد ذلك إلى القضية الرابعة التي تقول بأن « هذه الحضارة العربية هي أصل كل حضارة أخرى ، وأن العالم لم يصف إليها شيئاً إلى الآن ، بل إنه أفسد بعض نواحيها » .

فأما أنها أصل لكل حضارة ، فقد عرضنا لذلك فيما سلف بما فيه كفاية ، وأما أن العالم لم يصف إليها شيئاً إلى الآن ، فزعم استحدثه نفر ممن يحسبون أن المبالغات تزيد الحق بياناً والحجج قوة ، غير عالمين أن ذلك الأسلوب يضعف القضايا ويلقي في النفوس شكاً في قيمتها .

وهم يحسبون أن الإيمان بحضارتنا وحقوقنا لا يستقر إلا إذا شددناه بأمثال هذه الأقوال ، وهو أمر لا تحمد مغيبته ، لأن سامع هذا الكلام لا يلبث أن يرى من واقع الأمور ما ينقضه ، فيعسر بعد ذلك حمله على الإيمان بشيء ، وهو في ذاته أمر خطر ، لأن الشعوب إذا فقدت الثقة فيما يلقي إليها من القضايا ، داخل الشك نفوسها في كل شيء ، وأصبح من العسير ردها إلى الإيمان بالمبادئ السليمة والكرامة الإنسانية ، وهو أمر لا يستقيم معه أمر جماعة إنسانية . ولقد فسد أمر مصر القديمة عند ما فقدت الصفوة من أهلها الإيمان في كهانها ، بسبب إسراف أولئك الكهان في عصور الاضمحلال في الدعوة لآلهتهم . وحدث مثل هذا للإغريق بعد القرن الخامس قبل الميلاد ، عند ما أوغل الشك في قلوب الناس من ناحية السياسة ورجالها ، بسبب إسراف هؤلاء في الوعود والتهاويل . وهذا أيضاً

هو الذى اجتاحت أوروبا خلال القرن السابع عشر نتيجة لإسراف رجال الدين فى الحديث عن القديسين والأخبار والبابوية ، وقد سخر قولتير من ذلك الروح فى قصته اللطيفة « كانديد » .

وليس أسلم فى مثل هذه القضايا من أن نقرر الواقع ، فإن الواقع أقوى الحجج .

ونحن إذا ذهبنا نقول إن العالم لم يستحدث بعدنا شيئاً ، وأن الطائفة أشار إلى فكرتها ابن فلان ، والقاطرة ذكرها أبو علان ، والنظرية الذرية نجدتها بحروفها عند اللاتى ، لم يلبث الناس أن يتخذوا من ذلك المذهب منا مادة فكاهة . وخير من ذلك أن نصل بالأمور إلى مداها المعقول ، وندعها هى تدعو لنفسها بنفسها .

ومن مخاطر الدعوات أن يلجأ أصحابها إلى ما يلجأ إليه محدث النعمة الذى يملك القليل ، فلا يكف عن الحديث عنه ، فيركبه الناس بالسخرية أو المفتون بأبيه أو جده ، فلا يزال يتحدث عنه حتى يسأم الناس حديثه ، أو الشاك فى أصالة نفسه ، فلا يزال يلتمس لنفسه الأحساب ينمقها ويزوقها ، على مثال شجرات الأنساب التى كانت تباع وتشتري . أما صاحب النسب الصريح فقلما يتحدث عنه ، وهو إذا ذكره لم يحاول إنكار ما عسى أن يؤخذ على بعض أجداده ، ثقة منه فى نفسه وفيهم .

ونحن لا يصدقنا أحد إذا قلنا إن أحداً لم يصف إلى ما وصل إليه .

أجدادنا شيئاً ، لأن الناس كلهم يرون أن البشر أضافوا بعدنا كثيراً
 وها نحن نأخذ عنهم العلم ومذاهب الفكر ، ويرون أن الذين أتوا من
 بعدنا لم يفسدوا شيئاً من نواحي حضارتنا الماضية ، وإنما هي بلغت الحد
 الذى قدر لها أن تبلغه ثم كلت قواها شأنها فى ذلك شأن غيرها من
 حضارات البشر . وتلك سنة البشر مع العمران منذ بدء الخليقة ، فلا
 يقلل من شأننا أننا وقفنا عند حد بعينه وليس لغيرنا أن يفخر علينا بأنه
 سار من حيث وقفنا .

والمسألة الخامسة التى أعرض لها هنا - وهى آخر ما أمر به فى سياق
 تحديد علاقتنا بحضارة الغرب - هى قولهم أننا إذا كنا نريد أن نعيش
 فواجبنا الأول هو القضاء على كل أثر من آثار الحضارة الحديثة فى
 بلادنا ، وتنقية حضارتنا العربية والعودة بها إلى جوهرها السليم الصافى الذى
 كانت عليه .

وهذا الزعم نادت به جماعات من السلفيين الذين يحسون فى أنفسهم
 العجز عن مواجهة الحاضر ، فهورلوا إلى الماضى ليدفنوا رأسهم فيه .
 وغالب أولئك من طلاب المجد عن طريق جهاد الكلام وشقشقة
 اللسان ، أو طلاب السلطان عن طريق تضليل الناس وخلق الأوهام فى
 أذهانهم والتصدى لمحاربتها بعد ذلك .

وهؤلاء جميعاً إنما يستغلون ناحية العاطفة عند الناس ، وهم يحسبون أنهم

يفعلون خيراً عند ما يثيرون في قلوب الناس كوامن الحشرات على ما فات ،
ثم إيهامهم بأن العودة إلى الماضي ممكنة ، وأن السبيل إلى ذلك هو إسلام
القياد لهم ، وهم يعرفون كيف يقودون أهل القرن العشرين إلى عز القرن
العاشر . .

وقد جنى أولئك الناس علينا جنایات شديدة ، وسيطروا على عقول
نفر من الشبان ، وزعموا لهم أنهم يقودونهم إلى المجد ، فلم يقودوهم إلا إلى
العطب . وقادهم إلى المجد الصحيح بعد ذلك رجال هذه الثورة الذين نقلوا
هذا الشباب من عالم الأوهام والتضليل وجهاد الكلام إلى عالم الحقائق
والواقع ، وعلموه ما هو الجهاد الصحيح وما هو العمل المثمر ، فلم تلبث
الآمال أن تحققت ، ولم يلبث وضعنا العام أن تصحح وأخرجنا العدو من
بلادنا وانهجنا سياسة الإنتاج والتعمير والإنشاء ، وهى وحدها كفيلة
بتحقيق الآمال ، ووصل ما انقطع من تاريخنا الطويل .

وقد وقفت هنا هذه الوقفة الطويلة لكى أعبر بالقارئ المصرى
فجوة أوجدها نفر ممن لا يتمثلون فى أذهانهم شخصية بلدنا على وجهها
الصحيح ، ولا يتصورون لذلك اتجاه هذا التاريخ فى الماضى أو الحاضر
أو المستقبل ، ويحسبون ألا صلة لنا بهذا الغرب ، بل يرون أننا لا بد أن
نعادى حضارته ونحاربها ، لأنها غريبة عنا منافية لطبيعتنا .

وقد بينت الآن بالقدر الذى سمح به هذا الحيز أن هذه الحضارة

الغربية إنما هي حضارتنا نحن ، وأن أبوتنا لها تفرض علينا اتصالنا بها والإسهام فيها .

بقى أن أضيف بضعة سطور عن حضارة البحر الأبيض ، التي هي حضارة الغرب اليوم .

ذكرت كيف وُضعت أسس حضارة البحر الأبيض ، وكيف رسمت لها من بعيد خطوطها الرئيسية . وحضارة البحر الأبيض هذه هي الحضارة الراهنة محسنة مزيده ، فقد انتقلت من المصريين إلى الإغريق ثم إلى الرومان ، ثم احتفظت الكنيسة الكاثوليكية بلبابها عند ما غزا الجرمان أراضي الدولة الرومانية ، فلما استقرت ممالكهم أخذوا هذه الحضارة عن طريق رجال الكنيسة وأحبارها ، وأضافوا إليها القليل الذي كان لديهم ، ومن هذا وذاك كانت حضاراتهم في غالة — وهي فرنسا — وبلاد السكسون — وهي ألمانيا — والجزر البريطانية .

وقد حمل دعاة الكنيسة لباب حضارة البحر الأبيض إلى نواحي القارة الأوروبية كلها : أدخلوا شعوبها في المسيحية ولقنوهم اللاتينية وآثار الفكر اللاتيني ، أي أنهم مدوا نطاق حضارة هذا البحر حتى شمل القارة الأوروبية كلها ، وأصبح أساس عمرانها متوسطياً . ومن ثم فهذه الحضارة الأوروبية التي نراها اليوم إنما هي حضارة البحر الأبيض ، التي وضعنا نحن أسسها في الأعصر القديمة وساهمنا فيها في الأعصر الوسطى ، فكيف

يقال لنا إنها حضارة غربية عنا ، وأنا غرباء عنها ، وأنها تتعارض مع طبائعنا وجوهر تمدننا . . ؟

وكيف تقف حدود رسالتنا عند أبواب هذه الحضارة ؟ كيف لا نعتبر أنفسنا من بناتها ومن المسؤولين عن مصائرها ؟ وكيف لا نطالب بنصيبنا في قيادتها ؟

إن مصر التي أنشأت هذه الحضارة ، وأسهمت في حضارة الشرق بأوفر نصيب ، وجاهدت في سبيل حضارة إفريقية لا يمكن أن تقصر رسالتها على جانب دون جانب من هذه العوالم ، وسوقها الجغرافي نفسه يملئ عليها ذلك ، فهي ميزان هذا العالم القديم ونقطة ارتكازه وملتقى قاراته الثلاث ، وواجبها حيالها كلها واحد : واجب الأب نحو الأبناء ، ورسالتها فيها كلها واحدة : سلام وعرقان .

فإن قال قائل إن ذلك مبالغة منا . في تقدير رسالتنا ، فليأذن لي في أن أقول إنه لم يدرك بعد كنه تاريخنا ولا العوامل المحركة له على طوله ، وليأذن لي في أن أقول إن أي تحديد لمدى رسالتنا هذه لا يعود علينا بغير الكوارث .

أتدرى كيف ؟

إليك البيان . . .

وقفت معك بالكلام عن نصيب مصر في حضارة الأعصر القديمة والوسطى عند أبواب مصر الإسلامية، ولكنى لم أقل لك شيئاً عن هذه، وأنت حقيق بأن تعرف حقيقة ما جرى في ليل ذلك التاريخ الطويل .
عندما فتح العرب مصر عام ٦٤٠ كانت ولاية بيزنطية تحكم من القسطنطينية .

وعندما غزا الفرنسيون مصر عام ١٧٩٨ وجدوها ولاية عثمانية تحكم من نفس القسطنطينية التي حملت اسماً جديداً، هو استامبول، أو الآستانة .
ولم يكن حالها عام ١٧٩٨ بأحسن من حالها عام ٦٤٠ ، كان الناس في بؤس وذل وكان البلد في خراب .

فكأن اثني عشر قرناً من تاريخ هذا البلد ضاعت سدى . كأن هذه السنوات الكثيرة قد انقضت ونحن نيام بعيدين عن الوجود !
شيء لم يحدث في تاريخ بلد مثل مصر أبداً . . تصور اثني عشر قرناً ونصفاً تذهب سدى !

قد يقال : قامت خلالها دول وكانت أمجاد . . ولكنها تلاشت كأن لم تغن بالأمس ، وعاد المصري — وهو مدار هذا التاريخ المصري ومقياسه — بالضبط كما كان في أواخر أعصر الرومان . .

ما الذى حدث ؟

الذى حدث أننا تخلينا عن رسالتنا ، واتجهنا بكليتنا نحو الشرق ،

فاختل ميزان تاريخنا ، وكان ذلك الانكسار العظيم .
 ذلك أن حكام مصر الإسلامية من الفتح العربي إلى أوائل القرن
 التاسع عشر كانوا أسيويين . بعضهم أتى من آسيا واستقر في بلادنا
 حاكماً ، والبعض الآخر ولد فيها وظل محافظاً على أسيويته . صحيح أن
 الكثيرين منهم تمصروا ، ولكن هذا التمصر لم يتعد بعض المظاهر ، ولم
 يمس الروح إلا في النادر ، وذلك لأن الأمور في مصر وبقية العالم
 الإسلامي كانت من القلق بحيث لم تسمح لأولئك الحكام بأن يتشربوا
 روح البلد الذي استقروا فيه وقاموا على مصائره . وقد تعاقب حكام
 العرب في عصر التبعية للخلافتين الأموية والعباسية في سرعة حالت بينهم
 وبين أن يتأثروا مجرد التأثير بهذا البلد ، ثم بدأت الدول المستقلة ، ومعظمها
 قصير العمر قليل القوى بحيث لا نستطيع أن نتظر منه شيئاً كثيراً ، ولم
 ينفصح الأجل إلا لواحدة منها ، وهي الفاطمية ، فقد حكمت مصر ٣٠٢
 سنة تقاسمها فيما بينهم أحد عشر خليفة ، ولم تستقر الأحوال إلا للثلاثة
 الأول منهم ، وهم المعز والعزير والحاكم ، ثم بدأ القلق والخوف والاضطراب
 الذي لم يسمح لخلفاء الفاطميين بالتأثر بطبيعة بلادنا .

ومثل هذا يقال عن الأيوبيين . فقد شغلهم أمور الحرب الصليبية
 والأنظار المتوالية عن النظر في أمور مصر بعيون مصرية . وكذلك
 المماليك ، لا نستطيع أن نعتبر حكمهم عصراً واحداً أو عصرين ، وإنما

هى عصور متلاحقة ، قام على توجيه سياسة مصر خلال كل منها رجل يختلف فى الغالب على سابقه فى المزاج والتكوين والاتجاه ، بل فى الجنس . ولم يتأثر أولئك المماليك فى مجموعهم بمصر إلا على نحو ضئيل جداً لا يكاد يذكر . فقد أراد لهم الحظ السيئ أن يتهجوا فى حياتهم العامة والخاصة نهجاً غير سليم ولا إنسانى ، وما رأيك فى ناس كانت حياتهم كلها فوق ذلك التل القاحل الذى هو جبل المقطم ؟ هناك ، وحول قلعة صلاح الدين أنشأوا معسكراتهم المعوفة بالطباق ، وبيوتهم . وكان الماء يصل إليهم على سقاية عالية ويرفع إليها بواسطة سواق بعضها فوق بعض لا زال موضعها يعرف إلى اليوم « بالسبع سواقى » فى مدخل مصر القديمة . وكان الطعام يحمل إليهم يومياً من الوادى كأنهم جيش محاصر ! هذا والوادى من تحتهم أخضر زاهر ، والناس حضر فيهم أنس وبركة ، ومع ذلك فقد ظلوا حياتهم بعيدين عن الناس والناس بعيدين عنهم لا الناس متأثرون بهم ولا هم متأثرون بالناس . والواحد منهم يؤتى به صبيّاً ، فينشأ كاليتيم ، يربيه مملوك عجوز لا يعرف غير العصا ، ويقضون حياتهم كالزنابير فى عش ، لا هى تألف ما حولها ولا ما حولها يطمئن إليها .

ثم كان الأتراك العثمانيون وهم خاتمة المطاف ونهاية هذا الخيط الطويل من أولئك الأسويين . ولقد عاش أولئك الأتراك فى مصر ما قدر الله

لهم أن يعيشوا ، دون أن يقبسوا حتى لغة البلاد ، فكيف نرجو - وهذا حالهم - أن يأخذوا عنا أو يتأثروا بنا أو يتعرفوا علينا ؟

وليس هنا موضع تحليل سياسات أولئك الحكام أجمعين ، ولكنه موضع الإشارة إلى حقيقة واحدة هي التي تعيننا هنا : هي أن أولئك الناس جميعاً أقاموا في مصر ما أقاموا وغيروهم مثبتة نحو الشرق ، ونحو آسيا . .

كان همهم جميعاً موجهاً نحو جناحنا الشرقى ، وظلت اهتماماتهم أسيوية ، ولقد أنفق أحمد بن طولون على بلد مثل طرسوس أضعاف ما أنفق على القاهرة نفسها ، واستنفد جزءاً كبيراً من قواه في التنافس مع رجل كابن رائق . وقضى الأيوبيون والمماليك معظم أيامهم في الشام ، ولقد كان ذلك ضرورياً لتأمين مصر من الأخطار من هذه الناحية ، ولكنه شغلهم تماماً عن الاتجاهات الأخرى التي ينبغي أن تشغل حاكم بلد كمصر ، يقوم وسط الدنيا : له شرق وغرب وجنوب ، كلها في حاجة إلى التفاته وعنايته ، وشماله بحر هو من بناء حضارته ، وله في مصائره كلمة يقولها . شغلهم الاستغراق في الناحية الأسيوية عن جبهات مصر الأخرى : الجهة الإفريقية وهي ذات شقين : واحد في الجنوب وواحد في الغرب ، وشغلهم عن جبهة البحر الأبيض ، فانصرفوا عنها تماماً ، وضاعت علينا بذلك ميزات ذلك الموقع الجغرافى الهام ، ولم نجن من خيراته شيئاً ، بل تعرضنا بعد ذلك لعواقب إهماله : إذ نهضت الأمم

على حنفاى ذلك البحر ونحن فى سبات عميق ، وأفقنا آخر الأمر فإذا أقوام من وراء ذلك البحر يطرقون أبوابنا غزاة فاتحين . . .

وقد يدهش القارئ إذا علم أن بلاد النوبة ظلت مسيحية حتى القرن الرابع عشر الميلادى ! . الإسلام فى مصر من القرن السابع ، ومع ذلك لم يعن واحد من حكام مصر هؤلاء بالالتفات نحو هذه الناحية ، وظلوا قانعين بشيء يسمى « البقط » وهو هدية من العبيد تقابلها هدية من بقول مصر . . وكان الله يحب المحسنين ، كما يقولون . وإذا كان الإسلام قد انتشر فى النوبة بعد ذلك ، فقد كانت لذلك عوامل أخرى غير عناية الحكام . . .

وقد يدهش القارئ أيضاً إذا علم أن جناح الإسلام الغربى انهار حجراً حجراً ونحن لا ندرى ! سقط الأندلس وضاعت جزائر البحر واحتل الإسبان بعض شواطئ المغربين الأقصى والأوسط — وهما ما يعرف اليوم بمراكش والجزائر — بل غزا النورمان من صقلية بلاد تونس أكثر من مرة ، واحتل الإسبان طرابلس الغرب ، ثم أقطعوها لفرسان مالطة ، ونحن لا ندرى . . .

وليس معنى ذلك أنى أقول إن مصر كان ينبغى أن تستنقذ الأندلس وتحمى جزائر البليار وصقلية وشواطئ المغرب ، فهذا لم تكن تستطيعه قواها ، ولكن مصر لو كانت يقظة متبهة لما يجرى هناك لاستطاعت أن

تنبه عالم الإسلام إلى الخطر المائل ، وتدفعه إلى حشد قواه لملاقاته ، ولو أنها فعلت ذلك لنجت الجبهة الغربية الإسلامية من شر كثير .

ولست ألقى هذا الكلام على سبيل الفرض والاحتمال ، بل أقوله وبين يدي البرهان ، وهو برهان واضح نستخرجه من حادث معروف هو الحروب الصليبية .

فلقد كانت مصر قد أغمضت عينها عن الشرق فترة من الوقت في أواخر العصر الفاطمي ، فلم تكد تفعل حتى تهدمت الجبهة الشرقية وصارت حطاماً ، وتقسّم بلادها الحكام والطامعون ، فصار في كل بلد كبير من بلاد الشام وفلسطين والعراق حاكم بأمره يغازي جيرانه ويعاديهم ، وتراجعت حدود مصر الشرقية حتى وقفت عند عسقلان على شاطئ فلسطين . . .

وفي أثناء هذا السبات الذي استولى على مصر نزل الصليبيون الشام فلم يجلبوا من يردهم ، وما هي إلا سنوات حتى تقاسموا معظم أراضيه ممالك وحولوه إلى إمارات صليبية .

ثم استيقظ المسلمون وأخذوا يجمعون قواهم لدرء الخطر الداهم ، وقد بدأت اليقظة في الموصل على يد حكامها ، وكانوا يعرفون بالأتابكة ، وأخذ هؤلاء يغالبون الصليبيين ، وأسعفهم الحظ برجال من خيرة من أطلع

العالم الإسلامي من أمثال آق سنقر ومودود ونور الدين زنكى ، وفي أيام هذا الأخير بلغت اليقظة الشرقية ذروتها ، وتمكن المسلمون من استرجاع مملكتين مما كان الصليبيون قد أنشأوه : وهما إمارتا الرها وطرابلس ، ولكن الجهود كانت حتى نهاية أيام زنكى مفرقة مبثّرة . ولقد كان هذا الرجل العظيم - على مهابته وإخلاصه - يأمر الأمر فيعصاه فيه صاحب دمشق أو صاحب حماه ، وكان هو يحارب الصليبيين ، ومن حوله يحالفونهم ويعينونهم عليه . . . ولو استمر الأمر على ذلك لما خلع الشام من الصليبيين أبداً .

ثم انتقل مركز القيادة الإسلامية إلى مصر ، وتولاها صلاح الدين الأيوبي . ولقد تعودنا أن نرد بطولة صلاح الدين إلى شخصه فحسب ، دون أن ندخل العامل المصرى الذى جعله ذلك البطل العظيم . ولو أن صلاح الدين اعتمد على ملكاته وحدها لما وفق إلى أكثر مما وفق إليه نور الدين زنكى ، لأن نور الدين لم يكن أنزل عبقرية من صلاح الدين ، ولكن مصر كانت مع هذا الأخير ، فكان ما كان من توفيقه العظيم . ذلك أن بلدنا هذا قاعدة عظمى ومركز توازن من الطراز الأول ، من يستقر فيه يكسب شيئاً عظيماً بمجرد هذا الاستقرار ، مثله فى ذلك مثل الربوة العالية فى الميدان ، من ملكها فقد ساد الميدان كله ، ومن لم يملكها ظل الأمر خارجاً عن يده ولو ملك كل شبر من الأرض عداها .

ومن هذه القاعدة الكبرى استطاع صلاح الدين أن يمسك بزمام الموقف ويوجه قوى الشرق كلها ، فلم يلبث أن انتلع جذور الصليبيين . ومعنى هذا أن الشرق نجا من الصليبيين بفضل التفات مصر نحوه ، وهو لم ينج منهم وحدهم ، بل نجا أيضاً من المغول لهذا السبب عينه . بل حدث بعد ذلك ما يؤيد ما نقول بأجلى بيان :

حدث أن أهملت مصر تلك الجبهة الشرقية أواخر عصر المماليك : إذ كانت همهم قد فترت فاكثفوا بعد أيام السلطان قايتباي ، أى بعد سنة ١٤٩٦ ، بأقل الجهد فى بلاد الشام ، وفسدت طبائع المماليك وداخلت الحيانة قلوبهم فضيقت قبضة مصر على الشام . وفى ذلك الحين التفّت الأتراك العثمانيون إلى الشرق يغزون بلاده واحدة فواحدة ، ولم يقدر المماليك الخطر العثماني قدره الصحيح ، فكانت النتيجة أن وقع هذا الشرق العربى كله فى يد العثمانيين ، وسقطت مصر نتيجة لهذا أيضاً .

ولو أن التفات مصر لأمر الشرق ظل كما كان أيام المماليك الأول فأغلب الظن أن سلاطين بيت عثمان ما كانوا ليطمعوا فى هذا الشرق العربى وما كانوا ليتجهوا إليه . فقد كان اتجاههم — منذ ظهوروا على مسرح التاريخ — غربياً يمضى بهم نحو التوسع فى الغرب ، وما لفتهم إلى الشرق إلا ما لاحظوه من ضعفه ، وهو لم يضعف إلا عندما انصرفت عنه مصر .

ولقد كانت مصر قمينة أن تؤدي للجهة الغربية الإسلامية مثل هذه الخدمة لو أن عيون حكامها كانت ملتفتة إليها ، لو أن عنايتها بشئون البحر الأبيض اتصلت على ما كان ينبغي أن تتصل عليه ، لأن مصر هي التي كسبت للإسلام سيادة الحوض الشرقي للبحر الأبيض ، ولو أنها مدت يدها لأهل المغرب والأندلس أثناء محنتهم الطويلة لما حدث هذا الذي كان ، أو لنجونا من بعضه على أقل تقدير .

وقد لا يعلم بعض الناس شيئاً عن أثر مصر في بناء البحرية الإسلامية . قد لا يلمون أن مصر كانت مصنع السفن الحربية الإسلامية : كان الجزء الأكبر منها يصنع في « دور صناعة » أو « ترسانات » عند جزيرة الروضة ، ثم تصعد في النيل إلى البحر ، وبفضل هذه السفن المصرية ومن كان يعمرها من نواتية المصريين كسب المسلمون موقعة ذات الصواري ، وهي التي ثبتت أقدام المسلمين في حوض البحر الأبيض الشرقي ، وهي من المواقع الحاسمة في تاريخه ، لأنها انتزعت سيادة البحر من أيدي البيزنطيين وأسلمتها إلى المسلمين ، فبدأت في تاريخ هذا البحر الفترة الإسلامية المعروفة التي استمرت حتى نهاية القرن العاشر الميلادي .

والملاحون المصريون هم الذين أنشأوا ميناء تونس ، فقد روى المؤرخون أن عامل تونس حسان بن النعمان هدم ميناء قرطاجنة

البيزنطى وأراد أن ينشئ للمسلمين ميناء جديداً ، بعث إلى عامل مصر يطلب إليه تقرأ من المصريين المدربين على مثل هذا العمل ، فأرسل إليه ألفاً منهم بمائلاتهم ، وهم الذين أنشأوا ميناء تونس ، قاعدة الإسلام فى الجزء الأوسط من حوض البحر الأبيض .

ولقد هاجم النورمان صقلية الإسلامية وتغلبوا عليها بأيسر مثونة ، دون أن ينتبه لذلك أحد من أهل مصر ، ولو أن حكام مصر كانوا ملتفتين إلى الغرب لكان حسبهم أن يرسلوا حملة يسيرة تدرأ الخراب النورمانى ، ولم يكن بهذه القوة التى يتوهمها الناس ، فإنهم كانوا يهاجمون البلد الإسلامى الكبير فى صقلية مثل سرقوسة وطبرمين بقوات يسيرة لا تزيد على الآلاف الثلاثة ، وكانت أيسر مقاومة تديره على أن توفهم شهوراً ، وإنما هم استغلوا هذه الجزيرة الكبيرة لأن المسلمين جميعاً تركوها وشأنها ، بل اختلف أهلها بعضهم على بعض وتنابدوا ، فأكلهم العدو أفراداً

ومن غريب الأمر أن ذلك العبقري صلاح الدين أوحى إليه المقام فى مصر فكرة الالتفات نحو الغرب ، وربما كان هذا الرجل أعظم من تنبه إلى أهمية موقع مصر فى العصور الوسطى ، فبعث من يستطلع له الأحوال فى برقة ، وبعث من يمهد له أمر النوبة ، بل مد بصره إلى اليمن . . أى أنه تصور موقع مصر جيداً ، ونظر فى كل وجهة . ويقال

إن دافعه إلى ذلك كان الخوف من نور الدين زنكى ، أى أنه كان يبحث عن قطر يلجأ إليه مع آله إذا وقعت الحصومة بينه وبينه . ولكنها بقطة عجيبة منه على أى حال ، يزيد فى قدرها فى نظرنا أن بصره ترمى إلى قاصية هذا البحر فى الغرب ، وبعث إلى خليفة الموحدين يعرض عليه أن يتعاونوا فى القضاء على الصليبيين وانتزاع سيادة البحر من أيديهم . ولم يوفق المشروع ، ولكن ذلك لا يقلل من قيمة هذا التفكير الفريد ، وهو يدل على أن رجلاً واحداً فقط من بين العشرات الذين حكموا مصر خلال العصور الوسطى ، قد تفتن إلى معنى موقعها ، وفكر فى الإفادة منه ، وليس بغريب أن يكون هذا الرجل هو صلاح الدين .

فى خلال هذه الأعصر كلها اتجهت مصر بكليتها نحو الشرق وأهملت الاتجاهات الأخرى التى لابد لها من أن تضع عينها عليها حتى يستقيم تاريخها ، فاختلف توازن هذا التاريخ ، وكان الانكسار الذى أشرنا إليه . . .

ولم يكن على مصر شىء قدر انصرافها عن جبهة البحر الأبيض ، فقد قلنا إن لمصر فراغاً فى هذا البحر عليها أن تملأه ، ولها رسالة فى حوضه عليها أن تقوم بها ، وعليها مسئولية عن حضارته لابد أن تقوم بها . فإذا هى قصرت فى ذلك أصابها ما يصيب الرجل الذى يتخلى عن

مستوليته وينسى واجبه ويهمل رسالته ، فيحل غيره محله ، ويخمله الناس ويذهب أمره .

لقد استمرت مصر تحمل مسئوليتها عن حضارة البحر الأبيض حتى الفتح العربى وفترة طويلة خلاله . ولكن ذلك الاهتمام بالبحر لم يلبث أن تضاعف ، لأن العرب حرصوا على أن يقطعوا صلات مصر بالبحر وما يليه ، قايماً لكل أمل للروم فى العودة إلى مصر ، وتأميناً لها من أخطار الغزو من وراء البحر .

وشيثاً فشيئاً أقفل هذا الباب ، وانقطعت علاقات مصر بالبحر ، وفقدت الإسكندرية أهميتها ، وتحولت إلى قرية على البحر . أجل ! هذا البلد الذى كان درة البحر الأبيض ، والذى وجده العرب لدى دخولهم عجيبة من عجائب الزمان : بيوته من المرمر وقصوره من الفضة والذهب كما يقولون - هذا البلد الذى هو رثة مصر التى تتنفس بها ، لم يعد له فى تاريخ البحر الأبيض مكانة تذكر . .

وكان هذا الفصل بين مصر وعالم البحر الأبيض نذيراً بالنكبات ، لأن هذا البحر ظل مهد الحضارة الإنسانية حتى نهوض الولايات المتحدة وانتقال مراكز القوة - والحضارة معها - إلى شواطئ المحيط الأطلسى الشمالى . وقد ظلت الحضارة تنتقل على ضفافه من بلد لبلد ، وكلما وهن أمر شعب من شعوبه وعجز عن السير بالشعلة الخالدة تناولها منه

شعب آخر وسار بها ، وعندما أهملنا نحن البحر الأبيض ، واتجهنا ببصرنا إلى الشرق وحده ، نهض بعينها غيرنا ، وكان لهذا أسوأ الأثر على مصيرنا .

ذلك أن شعوب أوروبا التي ولدت خلال العصر الوسيط الأول وجدت نفسها : عندما ثبتت قوائمها عاطلة عما ينبغي للدولات من نظم وآلة ، وأمدها رجال الدين — وكانوا أهل الفكر والفهم في أوروبا خلال العصر الوسيط — بما حضرهم من بقايا النظم الرومانية وقوانينها . ولم يكف هذا القليل من تراث الرومان لكل مطالب هذه الدول التي نشأت في ظروف جديدة تختلف عن ظروف الرومان ، وكان لابد لها من توسيع أفق هذه البقايا من حضارة البحر الأبيض بأشياء مما جلبته معها من مهاجرها الأولى ، وامتزج هذا بذاك ، ونشأ منه هذا النظام الفريد الذي يعرف بنظام الإقطاع ، الذي ساد أوروبا الغربية والوسطى كلها حتى نهاية القرن الخامس عشر على الأقل .

وليس هنا موضع الكلام عن نظام الإقطاع ، ولكن الذي يهمنا هنا أن نقرر أنه نظام زراعي مقفل تحولت معه أوروبا إلى شعوب من الزراع ، يحكمها نفر من محترفي الحرب يعرفون بالفرسان ، ونفر من محترفي الدين هم رجال الكنيسة : لهؤلاء السيف ولأولئك القلم كما نقول ، وبقية الناس أتباع ونحول ، متدرجين في هرم اجتماعي تاعدته الزراع

ورقيق الأرض والبيد وقمته أصحاب الإقطاعات الكبيرة ومنهم الملك ،
وهو أكبرهم ..

وفي داخل هذا المجتمع الزراعى الحزين ، بدأت تظهر جماعات من
الصناع ، ما بين نجار وحداد ونساج وصانع جلود وما أشبه مما لا تستغنى
عنه جماعات البشر ، ونظراً لوفرة المعادن والأخشاب والجلود فى أوروبا ،
ونظراً لما تتطلبه الظروف الجغرافية من تجويد الصنعة ، فقد خطا صناع
ذلك العالم الإقطاعى خطوات فسيحة فى سبيل تجويد صناعاتهم .
ذلك أن الذين يعيشون فى جو لين كجونا لا يعرفون قيمة تجويد الصنعة ،
ولا يعرفون لهذا قيمة الصانع الماهر ، فأنت إذا طلبت من يصنع لك
نافذة ، لم تتحر أن ينجزها لك محكمة أشد الإحكام ، لأن تيار الهواء
الرفيع الداخلى لن يؤذى أذى بالغاً ، أما إذا كنت فى هذه البلاد الباردة
فإن هذا التيار الذى يهس فى الليل هسيساً إنما يحمل إليك الزمهرير ،
وقد يكون خطراً على الحياة . ومثل هذا يقال عن نجارنا ونجارهم وإسكافنا
وإسكافهم ، ومن ثم فلا حياة للصانع غير المجود فى مثل ظروفهم ،
ومن ثم أيضاً وصل صناعتهم إلى درجة عالية من الخدق فى صياغة المعادن
وسبقونا فى هذا الميدان ، ونحن لا ندرى ، فابتكروا من السيوف والحراب
ودروع الحديد ما لم يكن يخطر لنا على بال ، وما كان حاسم الأثر فى
تقرير مصير العالم فيما بعد .

وعند ما التقى المسلمون مع النصارى فى الأدوار النهائية التى قررت مصير الأندلس ، أدرك المسلمون هناك خطورة هذه الأسلحة الحديدية التى وصل إليها خصومهم ، وفقدوا المعارك واحدة بعد أخرى ، وخرجت البلاد من أيديهم بلداً بعد بلد . ولقد استهلك كفاح الإسلام النصرانية أهل الأندلس الإسلامى واستنفد قواهم ، وأضعف — إلى جانب ذلك — جيرانهم من أهل المغرب ممن خف لنصرتهم . وإذا كان المسلمون قد فقدوا صقلية أولاً ، والأندلس ثانياً ، فإن العامل الأقوى فى ذلك يرجع لسلاح النصارى . فإن جموع المسلمين فى المعارك لم تكن أقل من جموع خصومهم ، وظلوا على ما عهدناهم عليه من شجاعة وبسالة ، ولكن الآخرين كانوا يلقونهم بدروع لا تنفذ فيها السيوف ، وحرا ب مصمية وسيوف مرهنة وأدوات حرب أخرى كانت تحصد المسلمين حصداً . ولم يقبس المسلمون فى الغرب الإسلامى هذا السلاح إلا بعد فوات الأوان : بعد أن انكمش الإسلام الأندلسى ، واقتصر أمره على قطعة من الأرض فى الجنوب هى مملكة غرناطة .

هذا كله حدث ونحن لا ندرى ، ولو عرفنا بأمره لتداركنا أمرنا ، ولكننا كنا قد أغلقنا أبواب البحر فلم نعلم مما يجرى وراءه شيئاً . وقد فوجئنا بذلك أول نزول الصليبيين ديارنا ، وفى أثناء الصراع بيننا وبينهم جددنا سلاحنا ، واقتربنا منهم ، وتعادلنا معهم ثم غلبناهم

وأخرجناهم من ديارنا بعد كفاح مرير .

أخرجناهم من ديارنا ولم ننتبه إلى ضرورة الالتفات إلى ما يجري في بلادهم من وراء البحر ، أخرجناهم وأغلقنا بابنا مرة أخرى ، ووقعنا في نفس الخطأ . ولو أننا لم نغلق الباب هذه المرة ، وتركناه مفتوحاً لنعلم ما يدبرون وما يصنعون لما فاجأونا هذه المفاجأة الهائلة خلال النصف الثاني من القرن الثامن عشر ، فكسروا الدولة العثمانية وأوقفوا تقدمها ، ثم أخذوا يستولون على ما افتتحه سلاطينها في أوروبا شيئاً فشيئاً .

وكنا نحن في مصر نحسب أن الأوروبيين — بعد أن عادوا إلى بلادهم بعد الحروب الصليبية — قد ذلوا على حالهم كما ظللنا نحن على حالنا ، فعدنا إلى ما درجنا عليه من تفاهات الحصومات ومظالم الحكام ، حاسبين أن الدنيا كلها هكذا ، وأنها ما دمنا نتقن المبارزة بالسيوف وركوب الخيل وشئون الفروسية فلن يغلبنا أحد .

وعلى هذه الحال من الاغترار بأنفسنا وبالدنيا فاجأنا الفرنسيون عند ما نزلوا بلادنا في صيف ١٧٩٨ . ولقد بلغ من غفلة القائمين على أمورنا إذ ذاك — وكان يمثلهم المملوكان مراد وإبراهيم — أن سخرأولهما من الفرنسيين وقال إنهم « كحب الفستق للأكل والكسر » ، ثم لم تلبث معركة شبراخيت أن أيقظته من سباته ، وأنهضته أي الفريقين « حب

الفستق » . وكان هذا إيذاناً بعصر الاستعمار الطويل الذى لم نخلص منه إلا بالأمس القريب .

هذا كله أتاناً من إغلاق باب البحر الأبيض وإغفالنا ملاحظة ما يجرى فى حوضه ، ولو أن بابَه ظل مفتوحاً ، ولو أن ناساً منا كانوا يجوسون خلال دياره لما حدث ذلك ، ولما حدث على هذه الصورة المزرية على الأقل .. ورب قائل إن المماليك كانوا على صلات بالبنادقة ، وأنهم أخذوا عنهم استعمال البارود . وبعض السلاح ، ولكن ذلك كان ضئيلاً جداً من ناحية ، ثم إن المماليك لم يتصلوا بالبنادقة للاطلاع على ما يجرى فى بلادهم وما صاقيها من ناحية أخرى ، بل للاشتراك معهم فى تجارة آسيا . وكان اشتراكنا فى هذه التجارة على صورة تبعث على الأسى : لم نشترك فيها كتجار بل كمساهمين فى غنيمة ، لم يكن لنا تجار أو تجارة ، بل كان لنا سلطان يبتز أموال الناس ، وأعوان سلطان هم شر على الناس من البلاء .. فلم يبلغ ربحنا من هذه التجارة إلا شيئاً قليلاً .

وليت هذا القليل دام مع ذلك ! ما زال سلاطين المماليك يعسفون التجار حتى زهدوهم فى المرور ببلادنا جملة ، ودفعوهم إلى البحث عن طريق آخر للوصول إلى الشرق غير طريق البحر الأبيض ، فكان ما كان من كشف طريق رأس الرجاء الصالح ووصول أوروبا إلى الهند مباشرة . أى أن سياسة أولئك المماليك الأسويين انتهت بإلغاء وجود البحر الأبيض جملة ! لم يكتفوا بإلغاء وجود مصر كدولة بحرية ، بل حكموا بالخراب على

دول أخرى كانت تعيش في هذا البحر ومنه ، وهي الجمهوريات الإيطالية وإذا جاز لنا أن نستنتج من ذلك شيئاً يتصل ببلدنا ، قلنا إنها ليست مفتاح عمران الشرق الأوسط فقط ، بل مقياس عمران البحر الأبيض كله . فإذا هي استسلمت للفتور أو الفوضى أو تخلت عن مكانها في حوض هذا البحر ، تأثرت دوله جميعاً بذلك .

وماذا حدث بعد أن استغنى الناس عن البحر الأبيض كطريق للملاحة وأصبح بركة فسيحة راكدة المياه ؟

حصل أن سيطرت أوروبا على الهند وجنوبي آسيا كله دون أن ندري . نعم إن الممالك حاولوا إنقاذ بقية ضئيلة من الأرض ، فتعاونوا مع الجنويين في حملة انتهت بكارثة عند جزيرة « ديو » . كانت محاولة ضعيفة مشثومة من أولها ، أشبه بهرولة المسافر فاته القطار . .

وماذا حدث بعد أن سيطرت أوروبا على الهند وجنوبي آسيا ؟ حدث أن أولئك الذين ملكوا زمام آسيا ، فكروا في السيطرة على الطريق الطبيعي إليها ، طريق البحر الأبيض . وهنا جاء دورنا نحن ، وكان ما كان من وقوع بلادنا بين أيدي الفرنسيين أولاً فالإنجليز ثانياً . كل هذه المصائب المتتابعة نشأت عن إقفال باب البحر الأبيض . نشأت عن توجيه قوانا نحو ناحية واحدة وإهمالنا تلك النواحي التي ينبغي علينا ألا تغمض عيننا عنها أبداً . أهملنا ناحية البحر ، وتخلينا عن مكاننا في

البحر الأبيض ، فاختل توازننا ، فكان هذا الانكسار المحزن في تاريخنا ..

* * *

وخلاصة هذا الكلام كله أن البحر الأبيض هو « البعد الثالث » من أبعاد كياننا العام : الأول إفريقية ، والثاني الشرق الأوسط . ونحن لا نستطيع أن نتخلى عن مكاننا في ذلك البحر إلا إذا أردنا أن نتخلى عن كياننا كله .

وإذا كنا قد وُلدنا إفريقيين فقد عشنا بحريين ..
وما دام الأمر كذلك ، فلنا في هذا البحر رسالة هي التي يكتمل بها وجودنا ، ويستقيم كياننا وميزان حياتنا .
وسنفصل أمر ذلك في الفصل الأخير من هذا الكتاب ، وبالله التوفيق .

مصر والشرق

ليس من قبيل المصادفات البحتة أن هاجر أم إسماعيل عليه السلام كانت - فيما يقال - مصرية ، فإن إسماعيل هو جد العدنانية ، وجد قريش ، فكأن لنا نسباً موصولاً بهذه الذؤابة العربية التي جمعت أمجاد العرب كلها في صعيد واحد .

وليس من قبيل المصادفات أن مارية القبطية زوج النبي صلى الله عليه وسلم مصرية ، وهي إحدى اثنتين من أمهات المؤمنين أنجبنا أطفالاً: خديجة ومارية . ولم يكتب أحد تاريخ مارية إلى الآن ، ولم يكن من الممكن أن تصل إلى مكان يضارع مكان عائشة رضي الله عنها ، ولكن الرسول صلوات الله عليه اختصها بمكان لطيف ، وابتنى لها دويرة صغيرة في طرف من أطراف المدينة . وقد ظلت هذه الدويرة قائمة حتى القرن الرابع الهجري ، وزارها وأعجب بها الفيلسوف الأندلسي محمد بن مسرة ، وعندما عاد إلى الأندلس ابتنى لنفسه في جبل قرطبة داراً على مثالها .

وهاتان الحقيقتان تقومان كالرمز على نوع صلاتنا بالعرب ، فهي صلة نسب قبل أن تكون صلة عقيدة ولغة وحضارة .

وإذا رجعنا إلى الوراء وجدنا هذه النوع من الصلات قائماً بيننا

وبين جيراننا في الشرق ، ولست أقصد المصاهرات العادية ، بل أقصد العلاقات ذات الصدى الملحوظ في مجالات السياسة والثقافة ومصائر الشعوب ، ومثال ذلك زواج أمنحتب الثالث من أميرة سورية ، يعزى إليها بعض الفضل فيما نادى به ابنها أخناتون من التوحيد والرمز إلى الخالق سبحانه بقرص الشمس « آتون » وهو أمر فريد في بابه يذكره الذين يؤرخون للأديان ويعتبرونه ثورة فكرية كبرى لا تضارعها ثورة فكرية أخرى في تاريخ العالم القديم .

ومن العلماء من يذهب إلى أن بعض أهل الدلتا يرجعون إلى أصول أسيوية ، دخلوا مصر عبر شبه جزيرة سيناء ، ويؤيد ابن خلدون ذلك ، فيذكر أن صحراء مصر الشرقية وشبه جزيرة سيناء كانتا عامرتين بالضياغم ، وهم من عرب الشمال ، وذلك هو الطبيعي ، خاصة إذا ذكرنا أن تلك الصحراء لم تكن في القديم قاحلة بالصورة التي نراها عليها اليوم ، وإنما كانت مخضرة في كثير من أجزائها ، وكانت كثيرة الواحات والوديان ، وليس إلى الشك سبيل في أنها كانت تصلح لمقام جماعات صغيرة من الناس بدليل أن طوائف كثيرة من رهبان مصر خلال القرون الثاني والثالث والرابع الميلادية قضت حياتها في تلك الصحراء ، وقصة الأنبا بولاً أول « السياح » أشهر من أن نذكرها هنا ، فقد قضى عمره كله في هذه الصحراء متجولا ، وكان يقيم في موضع غيضة صغيرة فيها نخل

وعين ماء ، وفى ذلك المكان لقيه القديس أنطونيوس المصرى منشئ
الرهبانية العالمية .

ولقد عرفت مصر قبل الإسلام فرعى العرب الكبيرين ، عرفت
عرب الجنوب القحطانية ، إذ أنهم كانوا يعبرون البحر الأحمر ويستقرون
فى الوادى ويختلطون بالسكان ، لأنهم - كأهل مصر - أهل استقرار
وزرع وضرع . وعرفت عرب الشمال العدنانية ، إذ كانوا يجوبون
الصحارى الشرقية المصرية على ما ذكرناه ، وأولئك لم يختلطوا بالسكان
كثيراً ، لأنهم أهل بداءة ورحلة وخيام ، وأولئك هم بدو الصحراء
الشرقية الذين حاربهم الفراعنة على طول تاريخ مصر القديم .
وبعد الإسلام وفدت إلى مصر جماعات جديدة من العرب استقرت
فى نواح شتى من مصر السفلى ومصر الوسطى ، وكان لها فى التاريخ
المصرى أثر معروف .

وعندما تفككت وحدة الدولة الإسلامية خلال النصف الثانى من
القرن الهجرى الثانى ، بدأت مصر تتحول إلى قاعدة إسلامية كبرى ،
فقد ظهرت ميزاتها الخاصة وسط ذلك العالم الإسلامى الذى تهددته
الأخطار : بدا بوضوح أن العراق لن يستطيع القيام بمطالبة قيادة
الجماعة الإسلامية ، بسبب قلة موارده من ناحية ، وبسبب وقوعه على
حدود الشرق الأدنى فى مهب الرياح البشرية الآسيوية التى لم تكف

عن دفع موجات الهجرة والغزو نحوه . ثم إن القلب الحقيقي للدولة الإسلامية كان على ضفاف البحر الأبيض ، والمجال الطبيعي الدولة الإسلام كان حوض ذلك البحر ، ولقد كان من الخطأ الجسيم الانتقال بهذه الدولة إلى العراق ، لأن ذلك وجهها توجيهاً سياسياً ثقافياً غير سليم ، ولأن العراق كان يواجه الأخطار دائماً ، وهو لا يستطيع الثبات لها إلا بجهد كبير . ولقد استطاع خلفاء العباسيين الأول أن ينهضوا بذلك ، فلما وهن أمرهم وقلت الموارد كان لابد من أن يعجزوا عن القبض على ناصية الأمور ، وكان لابد أن تتفرق الدولة ، وتصل إلى ما وصلت إليه . بل إن طلائع ذلك التفرق ظهرت خلال السنوات العشر الأولى للخلافة العباسية ، فانفصل الأندلس . وينظر المؤرخون إلى هذا الانفصال على أنه مجرد استقلال « ولاية » من الولايات ، وهم ينسون أن هذه « الولاية » كانت الجناح الغربي لدولة الإسلام ، وأن سلامة الدولة الإسلامية كلها كانت متوقفة على بقاء هذا الجناح سليماً ثابتاً ، وأن انفصال الأندلس لابد أن يتبعه انفصال أجزاء أخرى ، وهذا هو الذى حدث بالفعل : انفصل المغرب الأقصى وقامت فيه دولة صغيرة ضعيفة هي دولة الأدارسة ، ثم انفصلت تونس—وكانت تعرف إذ ذاك بإفريقية—على أيام هارون الرشيد ، وغلبت على ما عدا ذلك من بلاد المغرب الإسلامى كله جماعات من الخارجية أقامت هنا وهناك دولات لا كيان لها ولا شخصية ، ولم

يكتب لإحداها عمر طويل .

وكل ذلك نتيجة لمغادرة الدولة الإسلامية بلاد الشام ، أى ضفاف البحر الأبيض ، ولو أن الدولة ظلت هناك لتغير الأمر طبعاً ، ولما وقع في الغرب الإسلامي ما وقع .

حقيقة أن العناية الإلهية تداركت الأندلس بعبد الرحمن الداخل الذى جدد مجد الدولة الأموية المشرقية في المغرب ، وصان — هو وخلفاؤه من بعده — الإسلام الأندلسي من الضياع قرونًا كثيرة، ولكن ذلك كان مجرد مصادفة ، مصادفة سعيدة لم تكن لأحد في حسابان . ولكن الواقع الذى يؤيده البرهان أن انتقال مركز الدولة الإسلامية من الشام إلى العراق كان إيداناً بدور جديد في تاريخ الإسلام ، دور لن يعين الدولة على الاستمرار .

وكان لابد من مركز جديد تتجمع حوله البلاد الإسلامية ، مركز متوسط يضم شرق العالم الإسلامي إلى غربه كما كانت الشام تفعل أيام الأمويين ، مركز في قلب منطقة البحر الأبيض ، يلتقى فيه تراث اليونان والرومان بجهود أمم الإسلام ، لتنمو شجرة الحضارة الإسلامية على أصولها الأولى ، مركز يكون كالقاعدة للعالم الإسلامي كله ، وكما تجمعت بقايا حضارة الإغريق في مصر بعد غزوة الإسكندر ، فأصبحت قاعدة الحضارة العالمية إذ ذاك على أيام البطالمة ، تجمعت قوى العالم الإسلامي

كلها في مصر رويداً رويداً . بدأ ذلك وئيداً على أيام الطولونيين والإخشيديين ، ولم يتوقف سيره على أيام الفاطميين ، ثم أخذ صورة واضحة أيام الأيوبيين ، وأصبح حقيقة ماثلة للعيان أيام المماليك .

حدث ذلك كله في تطور طبيعي متصل : فكلما اشتدت الأخطار على المشرق نزع العلم والعلماء غرباً في التماس الأمان ، وكلما اضطربت الأمور في العراق تراجعت مراكز القوة إلى الغرب ، لتستقر في مصر ، وهذا هو السر فيما بدت به الدولة الطولونية في أول أيامها ، فإن أحمد بن طولون لم ينشئ نظاماً ، ولم يبتكر شيئاً ، وكل عبقريته تتلخص في أنه عرف كيف ينشر الأمان في ربوع مصر ، فلما ساد الأمان بدأ الناس ينتقلون إلى مصر ، وتسربت معهم في نفس الوقت ذخائر العلم والعرفان . وتوقف سير هذه العملية بعد انقضاء أيام الطولونيين ، ولكنه تجدد أيام محمد بن طغج الإخشيد ، واتصل على أيام الفاطميين ، حتى إذا وصلنا إلى العصر المملوكي وجدنا مصر هي القطر الإسلامي الوحيد القائم على قدميه ، والملجأ الوحيد الذي يستطيع أن يلجأ إليه صاحب العلم أو صاحب كنوز الكتب .

ولما وصلت مصر إلى هذا المركز عن ذلك الطريق الطبيعي المتصل الذي وصفناه ، كان لابد أن تعيد بناء ما تستطيع بناءه من بلاد الإسلام المجاورة لها : كانت بلاد الشام مهددة بالأخطار ، لأن نظام الحكم

العباسي اتجه إلى تجريدتها من عناصر القوة ، إذ أنها كانت عاصمة خصومهم الأمويين ومصدر قوتهم ، فاشتد بعض ولاة الشام على أهلها وظلموهم ، حتى اضطر الإمام الأوزاعي للتصدي للدفاع عنهم وتنبيه الوالي إلى أنه خالف حدود الله . ثم إن الفقر حل بالبلاد بسبب حرمانها مما كان يأتيها بالخير أيام كانت قلب الدولة ، وعادت الحصومة بين المضربين - وهم عرب الشمال - واليمانيين ، واستشرى أمرها حتى أعيا ولاة بني العباس ، ثم وقعت فتنة السفيناني في أيام الخليفة الأمين ، وهي فتنة أشبه بفورة قومية ، إذ أن زعيمها نادى بالثورة على العباسيين ، وتعصب له اليمانيون أملا في أن تعود الدولة أموية شامية كما كانت . وقد استمرت هذه الفتنة ثمان سنوات أصاب الشام خلالها بلاء كثير ، ثم قام أموي آخر بعد ذلك بنحو العامين ، ودعا لبني أمية ، فتعصب له نفر من أهل الشام ، وكانت فتنة أخرى . ثم ثار في البلاد نصر ابن شيبث العقيلي ، وألقى بها في أحضان هيج أموي جديد طال أمده واستشرى شره . وفي غمار هذه الفتن العمياء تمكن العباسيون من اجتذاب القيسية ناحيتهم ، بينما ظل اليمنية على الولاء لذكريات بني أمية ، وتفرق أمر الناس في ذلك البلد ، وساءت أموره وعمه الفقر أيام العباسيين . ولا يمثل لنا رأى العباسيين في الشام إلا هذا الخبر الذي يرويهِ المؤرخون - والذي يظهر فيه أثر الوُضَاع - قالوا : « تعرض رجل

للمأمون بالشام مراراً ، فقال له : يا أمير المؤمنين ، انظر لعرب الشام ، كما نظرت لعجم أهل خراسان ! فقال : أكثرت على يا أخا أهل الشام . والله ما أنزلت قيساً من ظهور الخيل إلا وأرى أنه لم يبق من مالى درهم واحد ! وأما اليمن ، فوالله ما أحببتها ولا أحببني قط . وأما قضاة ، فسادتها تنتظر السفيانى وخروجه ، فتكون من أشياعه . وأما ربيعة فساخطة على الله منذ بعث نبيه من مضر ! ولم يخرج اثنان إلا خرج أحدهما ثائراً . اعزب ، فعل الله بك ! »

واستمر الأمر على ذلك فى هذا البلد الذى رزقه الله من الخير ما كان حرياً أن يجعله أسعد بلاد المملكة الإسلامية فى ذلك الحين ، ولكن ظروف السياسة والعصية جعلت منه مهذاً للفوضى والاضطراب ومسرح « فتن أهلية وعصبيات حمصية ولبنانية ودمشقية وفلسطينية ومعرية » على حد تعبير كرد على مؤرخ الشام .

وإنما أتيت فى هذه المسألة ببعض التفاصيل لكى أبين أنه فى الوقت الذى بدأت تقوم فى مصر خلاله الدول المستقلة واحتاج أصحابها للأمان على حدودهم ، بدت لهم هذه الجبهة الشامية مصدر قلق ومخاوف وبدا لهم بوضوح أنهم إذا أرادوا تأمين دولهم ، فلا مفر لهم من تأمين الشام كذلك والقضاء على أسباب الفتن فيه ، لأن الفتن إذا استمرت زادت طمع الطامعين فيه ، فإذا استقر فى الشام طامع أصبح الخطر أمام مصر مثلاً .

كان هذا بدء السياسة الشامية لدول مصر الإسلامية كلها ، فلم يكد أحمد بن طولون يستقر في مصر ويثبت دعائم ملكه فيها حتى نظر إلى الشام ، وتجرد لضمه إلى دولته حتى يأمن الأخطار ، وتمكن من تحقيق ذلك دون مقاومة من أهل الشام ، ولم يعارضه إلا قائد تركي يسمى « سببا الطويل » ، تحصن في أنطاكية ، غير أن ابن طولون لم يلبث أن قضى عليه .

ومن ذلك الحين ارتبطت مصائر الشام بمصائر مصر على طول العصور الوسطى ، فإذا نحن استثنينا بعض فترات القلاقل ، استطعنا أن نقول إن مصر والشام كانا بلداً واحداً طوال هذه العصور كلها ، فالدولتان الطولونية والإخشيدية كانتا مصريتين شاميتين في آن معاً ، وكذلك الدولة الفاطمية معظم عصر صعودها ، أي إلى نهاية أيام الحاكم . ولقد انفرد الحمدانيون بحلب فترة من العصر الفاطمي ، ولكن أمرهم لم يطل ، وكذلك المرديسيون الذين خلفوهم . وعندما ضعف أمر الفاطميين تقلص ظلهم من شمال الشام ، ولكنه بقي في جنوبه وهو فلسطين . وقد كان تقلص الحكم الفاطمي من الشام سبباً من الأسباب التي يسرت على الصليبيين غزوه على ما ذكرنا .

وتجدد الاتحاد بين البلدين عند قيام الدولة الأيوبية واتصل على

نسق واحد حتى الغزو العثماني للبلدين خلال العقد الثاني من القرن السادس عشر الميلادي .

وخلال هذه الفترة الطويلة التي مررنا بها ، وهي نحو الخمسين وسبعمائة عام كانت الشام تابعة لمصر ، أو كانتا دولة واحدة تحكم من مصر ، وكان حكام مصر لا يدخرون وسعاً في رعاية شئون الشام ، والانفاق عليه عن سعة من موارد مصر ، ومن بلادنا استُخلصت الشام من أيدي الصليبيين ، وجيوش مصر هي التي ردت عن الشام بلاء المغول ، ومن مصر بإذن الله تتخلص فلسطين من إسرائيل .

ومن الطبيعي أن تكون حضارة البلدين خلال هذه العصور واحدة : على مصر وفد طلاب العلم من الشام ليدرسوا وليتمسوا الرزق بعد ذلك . وأنت إذ تقرأ تاريخ هذه العصور تشعر وكأن الحدود بين البلدين قد تلاشت ، وأن الأرض قد اتصلت دون عائق من حلب إلى أسوان .

وشبيه بذلك ما وقع في الحجاز ، جاز مصر الأيمن عبر البحر ، فإن الأمويين اشتدوا على أهله على ما هو معروف ، فلم يكدهم عصرهم ينتهي حتى كان الفقر قد ضرب بجراحه على هذا البلد المقدس ، ثم جاء العباسيون فلم يفعلوا له شيئاً ، بل لم يلبثوا هم الآخرون أن ظلموا أهله بسبب لجوء نفر من الثائرين العلويين إليه واتخاذهم مهدياً لثوراتهم ، وأظهر مثال لذلك ثورة محمد بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي

ابن أبي طالب الملقب « بالنفس الزكية » ، فقد امتنع عن البيعة للسفاح وأخيه أبي جعفر ، فبعث إليه هذا الأخير جيشاً تلو جيش ، ولا يصور نظرة العباسيين لأهل الحجاز في ذلك الحين شيء مثل قول رباح بن عثمان بن حيان ابن عم مسلم بن عقبة المري - صاحب وقعة الحرة أيام يزيد بن معاوية - يوم دخل المدينة سنة ١٤١ هجرية : « يا أهل المدينة ، أنا الأفعى بن الأفعى ! عثمان بن حيان ، وابن عم مسلم بن عقبة المبيد خضراءكم ، المفنى رجالكم ! والله لأدعنها بلقعا لا ينبع فيها كلب ! » واستمرت الفتنة خمس سنوات قتل فيها محمد النفس الزكية ، وغسدت العلاقات بين العباسيين وأهل الحجاز ، فلم تصف بعد ذلك أبداً . فقد توالى الثورات والفتن والمظالم . إذ أن بنى العباس اعتبروا الحجاز وكر خصومهم العلويين فلم يزالوا يوالون الحملات عليه حتى قضوا على كثير من معالم العمران فيه .

ولم يكد أمر العباسيين يضعف ، حتى بدأ أهل الحجاز يفكرون في الاستقلال عن الدولة العباسية جملة ، وقد سنحت لهم الفرصة أيام الخليفة المقتدر ، فقام رجل من بنى سليمان بن داود بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب ، واستقل بأمر الحجاز ، وأقام فيه دولة السلمايين في أواخر القرن الثالث الهجرى . ولم يقدر لهذه الدولة من العمر إلا قليل ، لأن القرامطة هاجموا الحجاز من بلاد البحرين وقضوا

على دولة السليمانيين سنة ٣١٧ هجرية ، وأقاموا الخطبة لعبيد الله المهدي خليفة الفاطميين في المغرب ! ولم يدم ذلك طويلا ، لأن موجة القرامطة لم تلبث أن انحسرت ، وعاد الأمر للعباسيين في عهد الراضي بن المقتدر سنة ٣٢٧ هجرية .

كانت الدولة العباسية إذ ذاك في حالة من الضعف بالغة ، ولم يكن لدى خلفائها أمل في بعث دولتهم من جديد ، وأصبح كل همهم أن يحافظوا على سلطانهم في العراق ، وأن يتخلصوا من سلطان الترك الذين غلبوا عليهم . وكان الحجاز بالنسبة للدولة ضعيفة كالدولة العباسية بلداً بعيداً ثقیل التكاليف ، ثم إن إصلاح أحواله يتطلب مالا ، ورعاية الحاج تتطلب عناية ونفقة .

في ذلك الحين ، بدا لخلفاء بني العباس أن الحل المعقول لمشكلة الحجاز هي أن يضموه إلى مصر ، ويعهدوا في إدارة أموره إلى محمد ابن طغج الإخشيد الذي كان قد أقام دولته الإخشيدية في مصر واستبد بها ، وأرغم العباسيين على محالفته والاعتماد عليه ، فأسندوا ولاية مكة والمدينة إليه ، وخطب لصاحب مصر على منابر الحجاز مع الخليفة العباسي . وبذلك أصبحت الدولة المصرية تشمل مصر والشام والحجاز ، وارتسمت هذه الحدود السياسية التي تحدد جانبا من حدود مصر الحضارية ناحية الشرق .

من ذلك الحين يبدأ ارتباط مصائر مصر والحجاز ، وهو ارتباط دام طوال العصور الوسطى ، عدا فترات متقطعة انفصل الحجاز خلالها عن مصر .

ومن ذلك الحين أصبحت مصر تعتبر نفسها مسئولة عن الحرمين الشريفين وأهلهم ، واتسعت حدود مصر الشرقية فضمت الحجاز وأصبحت حماية الحرمين ضرورة لازمة لحكام مصر ، استمرت حتى خلال العصر العثماني ، فكانت مصر هي المسئولة عن مهبط الوحي ، وكان عاملها مكلفاً بأن يعنى بأمر الحاج ويقوم على المسجد الحرام ومسجد المدينة ومزارات المسلمين .

ومن لطائف مصادفات التاريخ أن البيت العتيق بناه إبراهيم وإسماعيل ابن هاجر المصرية ، ثم جدد بناؤه على عهد الرسول صلوات الله عليه ، وعنى به بعض خلفاء العباسيين بعض العناية ، ثم قامت عليه مصر بعد ذلك ، فبنته على أيام الظاهر بيبرس ، وأنفقت عليه مالا جليلا ، بل قام سلطان مصر بيبرس يبنى بيديه مع البنائين ، ثم تصدع بنيانه أيام الأتراك العثمانيين ، فقام المصريون على بنائه ، وأرسل والى مصر كل ما يلزم لهذا البناء ، وبعث بالبنائين ، ثم أعيد بناؤه على أيدي المصريين أيام محمد على ، حتى هذه المرة الأخيرة التى تقوم المملكة السعودية فيها ببناء ذلك البيت الأكرم ، سيقوم البناء على تصميم مصرى وُضع

في القاهرة وينفذ في الحجاز على أيدي مهندسين مصريين .

ولم تقف حدود مصر السياسية في جزيرة العرب عند الحجاز ، وأنا لا أتحدث عن هذه الحدود السياسية الآن لذاتها ، فهي بنفسها لا تعني شيئاً ، وإنما المهم عندي أنها ترسم لنا خطوطاً ولو تقريبية للحدود الحضارية ، وهي لباب التاريخ ولحمة النسب بين الأمم .

لقد وصلت هذه الحدود إلى بلاد البحرين ، وقد بدأ ذلك أيام الفاطميين وقبل أن ينتقلوا بدولتهم إلى مصر ، فقد أطاعهم القرامطة ، واستأذنوهم في بعض ما أهمهم من أمور دولتهم ، ومثال ذلك أن أبا طاهر القرمطي لما توفي سنة ٣٣٢ هـ . اختلف القرامطة فيمن يولونه أمرهم ، وكتبوا إلى الخليفة الفاطمي « القائم » يسألونه ، فأشار بتولية ابنه أحمد ، فكان ما أشار به . وبعد ذلك بسنوات طلب الخليفة الفاطمي المنصور إلى أحمد بن أبي طاهر أن يعيد الحجر الأسود إلى مكانه ، فأطاع وأعاد ، وبذلك انتهى أمر هذه الفعلة الشنعاء الوحيدة من نوعها في التاريخ : سرقة الحجر الأسود من الكعبة على يد القرامطة ، انتهت وعاد الحجر إلى مكانه بفضل تدخل الخليفة الفاطمي ، وبفضل نفوذه في البحرين . فإذا ذكرنا إلى جانب ذلك أن الخليفة العباسي المعتضد بذل أقصى ما استطاع من الجهد لاسترداد هذا الحجر دون جدوى ، بل عرض على القرامطة خمسين ألفاً من الدنانير في مقابل رده فرفضوا ، لتبيننا أن سلطان الخليفة الفاطمي —

—على بعد بلاده — كان أقوى من سلطان الخليفة العباسي على بلد قريب منه كالبحرين . نعم إن العلاقات ساءت بين الفاطميين وقرامطة البحرين بعد ذلك ، ولكن ذلك لا يقلل من أهمية الحقيقة التي ذكرناها .

بل وصلت الدعوة الفاطمية من مصر إلى عمان ، وخرج من القاهرة دعاة ينشرون مذهب البيت العبيدي : حدث ذلك أيام الخليفة المستنصر — سنة ٤٦٩ هـ . على وجه التحديد—عند ما بعث المستنصر إلى المكرم بن علي بن محمد الصليحي صاحب اليمن بأمره بتولى شئون ولاية عمان ، وكان الاضطراب قد سادها بعد ذهاب ريع القرامطة . وأقامت الدولة الفاطمية داعياً رسمياً لها في عمان يسمى إسماعيل بن إبراهيم بن جابر ، ومن عمان أرسل الفاطميون أحد دعاةهم إلى الهند! وإذا كانت الدعوة الفاطمية هي الصورة التي أخذتها الثقافة المصرية الرسمية في ذلك الحين ، فمعنى ذلك أن حدودنا الثقافية وصلت إلى الخليج الفارسي ، وأن وطننا المصري كان في العصور الوسطى فعلاً مركز إشعاع ثقافي بعيد المدى شرقاً وغرباً وجنوباً. وسيتجدد ذلك الإشعاع الثقافي المصري المشرق في العصر الحديث عندما تصل حاميات مصرية إلى الخليج الفارسي ، وتعلن سلطان مصر هناك. فكأننا لا نفعل اليوم جديداً إذ نبعث بأبنائنا من المعلمين ليقوموا بالتعليم في البحرين وعمان ، وكأن هذه رسالة حقيقية لمصر ، قامت بها في العصور الوسطى ، وتواصلها في العصر الحديث .

ولنذكر أن اليمن دخلت في نطاق نفوذ مصر السياسى فى العصر الفاطمى أيضاً . ذلك أن الدولة الزيادية التى قامت فى اليمن خلال النصف الأول من القرن الثالث الهجرى ضعف أمرها ، وانقسمت إلى دويلات فى آخر ذلك القرن ، فانهز دعاة الفاطميين الفرصة ، وما زالوا يوالون إرسال الدعاة حتى تمكن أمر المذهب الفاطمى فى اليمن ، وفى سنة ٣٧٩ هـ . دخل فى هذه الدعوة رسمياً عبد الله بن قحطان بن أبى يعفر أمير اليمن ، وخطب للخليفة الفاطمى على منابر اليمن سنة ٣٨٧ هـ ، وقد ظهر ذلك النفوذ المصرى بصورة واضحة جداً أيام الدولة الصليحية التى أنشأها على ابن محمد الصليحي نائباً عن الخليفة المصرى فى حكم اليمن .

ومن طريف ما يروى أن المكرم أحمد الصليحي عند ما توفى بعثت زوجته المعروفة فى التاريخ باسم السيدة الحرة إلى المستنصر تسأله أن يوافق على إقامة ابنها مكانه ، فأقرها المستنصر على ما طلبت ، واعتبرها وصيته على ابنها وقائمة بالدعوة الفاطمية وشئون الحكم المصرى فى اليمن ، وأطاعها آل الصليحي ومنافسوهم آل الزواحي ، مما يدل على أنها كانت شخصية قوية مطاعة مرهوبة الجانب ، وكانت المكاتبات المصرية تخاطبها بألقاب فريدة فى بابها ، وكانت تقول : « . . . أمير المؤمنين يرد السلام على الحرة الملكة السيدة الرصينة الزكية ، وحيدة الزمن ، سيدة ملوك اليمن ، عمدة الإسلام ، ذخيرة الدين ، عصمة المسترشدين ، كهف

المستنجدين ، ولية أمير المؤمنين ، وكافلة أوليائه الميامين ! » ومضت هذه السيدة المناضلة تكافح من حولها من أمراء اليمن ، وتبعث الرسل يحملون الدعوة الفاطمية إلى كل نواحي بلاد العرب ، بل أرسلت الدعوة إلى الهند ، حتى توفيت سنة ٥٣٢ هـ . فأخذ سلطان مصر السياسى هناك يضعف ، ولكنه لم يتلاش نهائياً إلا حوالى سنة ٥٧٠ هـ .

وقد اتصل نفوذ مصر فى الشام والحجاز على أيام المماليك ، بل بسط الظاهر بيبرس وخلفاؤه سلطانهم على أرمينية وملكوا بلاد الأرمن ، وتولى المماليك البرجية حماية الإمارات الواقعة شمال الموصل والشام ، وبعض إمارات آسيا الصغرى ، واستمر ذلك حتى العصر العثمانى .

* * *

وقد وقفت طويلاً عند هذه الناحية ، لأن الشائع المعروف هو أن النتيجة الأولى للفتح العربى هى سيادة بلاد العرب على مصر ، والواقع خلاف ذلك . فقد سيطرت الخلافات الشرقية ، ما بين راشدة وأموية وعباسية ، على مصر قرنين ونصفاً فحسب ، ومنذ أن قامت الدولة الطولونية سنة ٢٥٤ هجرية بدأت مصر تمتد شرقاً فى ظلال الإسلام ، وامتدت حدودها فى معظم تاريخها خلال العصور الوسطى إلى الفرات ، بل أقيمت الخطبة باسم خليفة مصر فى بغداد يوماً ما ! وتولت مصر رعاية الأراضى المقدسة ، وأدخلت الحجاز فى بلادها ، وامتد سلطانها على اليمن

والبحرين وعمان فترة طويلة أو قصيرة .

وهذه الامتدادات الشرقية المصرية لم تكن سياسية فحسب ، بل كانت ثقافية أيضاً ، لأن مصر كانت قد تحولت إلى قاعدة الثقافة العربية والعلم الإسلامى ، فكانت تنشر علمها فى كل ناحية وصلت إليها ، وهى قد أزالـت الحدود السياسية بينها وبين الشام والحجاز واليمن ، فأصبح أهل العلم من أهل البلاد يفتدون إلى مصر ليتعلموا أو ليعلموا . وكلما تقدم الزمن وتزايدت الأخطار على البلاد المشرقية : العراق والشام وجزيرة العرب تحولت مصر إلى ملجأ للعلم الإسلامى كله ، وفر أصحاب الكتب بكتبهم إلى بلادنا ، فلا غرابة والحالة هذه أنك تجد ما يزيد على نصف المخطوطات العربية فى مصر وحدها ، والباقى موزع على بقية بلاد العالم الإسلامى شرقاً وغرباً . ومصر لم تحصل على ذخائر الإسلام هذه بناء على سياسة خاصة رسمها حكامها ، ولا تنفيذاً لخطة بعيدة المدى ، كهذه الخطط التى ترسمها الدول أو الجماعات ، وإنما جمع المصريون ذلك كله مدفوعين بإحساس عميق خامر نفوسهم ، وهو أنهم قَوَّمة على هذه الثقافة الإسلامية كلها ، وأن الحفاظ على تلك الكنوز إنما هو جزء من رسالة بلدهم الخالدة . وكما حافظت مصر على تراث الحضارة المصرية القديمة آلاف السنين فى الأعصر الموعلة فى القدم ، حافظت على تراث الحضارة الإغريقية فى حرص بالغ ، فقد كانت أضواء حضارة الإغريق تخبو فى

أثينا وإسبرطة وكورينثة ولكنها كانت تتألق في الإسكندرية . وحدث مثل ذلك بالنسبة للحضارة المسيحية : تصدى رجالنا لانضال عنها ، وحافظنا عليها صافية سليمة من الأوشاب ، وتابعنا رسالتنا الخالدة في ظلال الإسلام ، فحافظنا على تراثه ورعيناه كنوزه منذ أكرمنا الله بدعوة الإسلام إلى اليوم .

وإذا كانت حضارات المصريين والإغريق والمسيحيين الأول والإسلام هي جماع الحضارة العالمية ، فمعنى ذلك أن مصر كانت طوال تاريخها راعية الحضارة وحارسة تراث البشر . وهذا الذي حدث في الماضي يرسم لنا خطوط رسالتنا في حاضرتنا ومستقبلنا بإذن الله .

ولعل أغرب مصداق لذلك أن كل المخطوطات العربية التي توجد اليوم في مكاتب أوروبا وأمريكا ، قد اشترت خارج مصر ، وأن تجار المخطوطات وبعثات جمعها لم يشتروا من مصر إلا قليلاً جداً ، وأمامك مقدمات فهارس المخطوطات في مكتبات أوروبا وأمريكا ، تستطيع أن تتبين منها أن المصريين لم يبيعوا شيئاً من تراث العرب بمال ، وليس المصريون أغنى من غيرهم ممن باعوا المخطوطات العربية بالآلاف ، ولكن المصري يشعر في قرارة نفسه أنه أمين على هذا التراث العربي ، وهو قد يعوزه المال وتقسو عليه الأيام ، فيبيع أثاث بيته ، ولكنه لا يبيع مخطوطاً ! وشيء آخر تستطيع أن تتخذه برهاناً يؤيد ما ذكرت ، هو أن فوق

التسعين فى المائة من الكتب العربية المطبوعة طبع فى مصر ، والعشرة فى المائة الباقية طبعت فى بقية العالم الإسلامى كلها ، هذا مع أن المصرى لم يشتهر بالمهارة فى تجارة الكتب ، وإذا كان هناك من يكسبون من نشر الكتب العربية فإن المصرى دون شك آخرهم ! فإذا كان المصرى قد قام على طبع هذه الكتب ونشرها ، فإنما دفعه إلى ذلك إحساس قلبى بأنه يؤدى رسالة قومية ، رسالة مصر فى الوجود .

* * *

وفى العصر الحديث عادت مصر فاسترجعت حياؤها الثقافية كما كانت عليها قبل الغزو العثمانى ، وقد مهدت لذلك باستعادة مركزها السياسى فى الشام وبلاد العرب ، وكلنا نعرف الحروب التى خاضتها جيوش مصر أيام محمد على لفتح الشام ، والحروب القاسية التى خاضتها جيوشنا فى بلاد العرب ، والتضحيات التى تجشمناها حتى بسطنا سلطاننا على البحرين وعمان لفترة قصيرة جداً من الزمن . كلنا يعرف ذلك ويدرك أثره فى رد بلاد الشام مثلاً إلى العروبة الكاملة من جديد ، فقد كان الأتراك العثمانيون قد كادوا يقضون على مراكز العلم والنور فى الشام ، وفى أواخر القرن الثامن عشر كان الشام قد وصل إلى درك يحق بسبب سوء الحكم التركى ، فلما دخله المصريون وانتزعوه من أيدي الأتراك تنفس العلم فيه من جديد ، وبدأت النهضة السياسية الاجتماعية فى تاريخه ،

فكان نهوض مصر في أوائل القرن الماضي كان نهوضاً للعرب أجمعين :
وهذه في ذاتها حقيقة أرجو ألا تخفى على أحد ممن يدرسون تاريخنا أو
تاريخ العالم الإسلامي أو تاريخ الشرق الأوسط على الأقل : هنا القلب ،
وهنا المركز ، وهنا كثر المعارف ومطلع النور .

وخلال القرن التاسع عشر كله قامت مصر بهذا الدور وحملت
عبء النهضة العربية : هنا بدأت حركة الترجمة والانتعاش ، ومن
هنا سار موكب العرفان . ولقد اشتركت مصر ولبنان في هذا البعث العربي
الحديد ، وقام لبنان بالبحث والدرس وأطلع أعلاماً لا تنسى العروبة
فضلهم ، ولكن مصر قامت بالنصيب الأكبر والقدر الأوفى ، ولو أنك
اطلعت على عدد الكتب التي طبعت في مطبعة بولاق خلال القرن الماضي
لأدركتلك الدهشة من أن المصريين يستطيعون أن ينجزوا هذا الحشد الهائل
من الكتب في كل عام وفن ، على الرغم من ظروف غير مواتية وراتب
لا يكاد يغني . ولقد قام أولئك الأبطال المجاهدون بذلك العمل المجيد في
صبر وإنكار للذات يبعثان على الإجلال ، فقد كان رفاعة رافع
الطهطاوى وتلاميذه يترجمون الكتاب بعد الكتاب ، ويدفعون إلى المطبعة
بالسفر بعد السفر في تواضع غريب . ولو قرأت المقدمات المتواضعة التي
كانوا يجعلونها بين يدي كتبهم لتبينت بوضوح أن أولئك الرجال كانوا
يشعرون شعوراً واعياً بأنهم يؤدون نصيبهم من رسالة مصر الخالدة .

وقد اتسعت حدود الشرق في العصر الحديث ، فتقاربت بلاد كان الناس لا يتسامعون بها إلا في الأخبار ، فأصبحت الهند وباكستان وإندونيسيا على ساعات من القاهرة ، ونهضت هذه الأمم كلها ووعت شعوبها ، وأخذ بعضها يتصل بمصر ، فاتسعت حدود رسالة مصر في الشرق ووصلت إلى إندونيسيا ، بل الفيليبين ، ولم يظهر ذلك بشكل واضح إلا في عهد الاستقلال بعد ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ .

وهذا يصل بنا إلى رسالة مصر اليوم ورسالتها غداً ، وهو موضوع الفصل التالي من هذا الكتاب .

رسالة مصر : نور وسلام

رسمت لك في الفصول السابقة حدود الحضارة المصرية ، وتتبع
وإياك اتجاهات نشاطها في ميدان العلم والفن ، وبينت لك أبعاد
التاريخ المصري ، وكيف أن صورة هذا التاريخ لا تكتمل ومقوماته
لا تتم إلا إذا قام على هذه الأبعاد الثلاثة ، وجمع بين العناصر الإفريقية
والبحرية والمشرقية التي تتألف منها حضارة مصر على العصور .
وقد حرصت خلال هذه الصفحات أن أبين عنصر الاستمرار في
هذه الحضارة المصرية ، وأن أدلل لك على أن رسالة مصر لم تختلف على
طول الزمان وإن اختلفت الأعصر وتعاقبت الأزمان وتغيرت الأدهار .
فهى في كل زمان مستقر الحضارة وحصنها ومبعثها ، وأهلها في كل
عصر قومة على تراث الإنسانية ، أمناء على جانب كبير مما أبدع البشر
في ميادين العمران .

ولعل بلداً من بلاد الأرض لا تصدق على حضارته صفة الاستمرار
كما تصدق على مصر ، فإن مصر التي ولدت من نحو خمسة آلاف
سنة لا زالت هى بعينها اليوم : لم يتغير فيها الدين على طول هذه الأحقاب
إلا مرتين ، ولم تتغير اللغة إلا مرتين أيضاً ، على حين أن بريطانيا مثلاً

لا يرجع تاريخها إلى أبعد من ألفى سنة تغير الدين خلالها مرتين واللغة أربع مرات على الأقل ، وإسبانيا يرجع تاريخها إلى ألفين وخمسمائة سنة تغير الدين خلالها ثمان مرات واللغة ست مرات . أما جنسنا فلم يتغير في جملته خلال هذه الأعصر إلا تغيرات طفيفة ، في حين أن بلداً كإيطاليا تعاقبت عليه أجناس كثيرة غيرت عنصر السكان تغييراً تاماً أكثر من مرة . ونتيجة ذلك أن طبيعة الحياة في مصر وجوهرها لم يختلفا كثيراً رغم هذه الأحقاب المتطاولة ، بل إن العين تقع اليوم على مشاهد كانت موجودة كما هي اليوم أيام الفراعنة . فلو أنك مررت بأحد هذه المحال التي يبيعون فيها آنية الفخار ، ورأيت تلك المجموعات اللطيفة من القلل والأباريق والأزيار وأصص الزرع والأنابيب الضخمة ، مرصوفة بعضها فوق بعض على نحو يستلفت النظر ، ووراء هذه الصفوف المتراسة من الآنية يعيش صاحب الدكان وأهله ، إذا رأيت هذا المنظر فتق أن عمره لا يقل عن ثلاثة آلاف سنة ، وأنه كان مألوفاً لأجدادك الأقدمين كما هو مألوف لك . أما ريفنا اليوم فالأغلب أنه ريف مصر القديمة .

ولقد تعودنا أن نقسم تاريخنا إلى أقسام ثلاثة ضخمة يختلف بعضها عن بعض أظهر الاختلاف : هناك مصر القديمة ومصر الإسلامية ومصر الحديثة . والحقيقة أن هذا التقسيم لا يطابق الواقع ، وقد آن أن

تغيره ، لأننا مثلاً نذهب إلى أن تاريخ مصر الإسلامية ينتهى عند نزول الفرنسيين مصر فى أواخر القرن الثامن عشر ، بل إن بعض المؤرخين يقفون بمصر الإسلامية عند الغزو العثمانى عام ١٥١٧ ، ثم تبدأ فى حسابهم مصر الحديثة ، فكأن مصر بعد نزول الفرنسيين لم تعد إسلامية ! وهذا غير صحيح ، لأن مصر لازالت - ولن تزال - إسلامية ، ولأن تاريخنا لم ينتقل من العصر القديمة إلى العصر الإسلامية مباشرة ، بل هناك فترة طويلة تعرف بمصر المسيحية ، وهى فترة هامة من تاريخنا ، وحالقة لا يمكن إهمال أمرها فى سلسلة تاريخنا الطويل .

والواقع أننا لا يمكن أن نعتسف تقسيم تاريخ مصر ، لأن تاريخ مصر متصل أشد الاتصال بالتاريخ العالمى ، ولا بد أن نتبع فى تقسيمه تقسيم التاريخ العام . فنحن أمة صنعت التاريخ أو عاشت فيه عمرها كله ، وهى لم تكن أبداً نسياً منسياً أو كما مهملاً فى حساب الأحداث . ولم تمر بها ، كما مرت بغيرها ، فترات تبدو أثناءها وكأنها قد أنسيت التاريخ أو أنسى هو ذكرها . وذلك راجع إلى طبيعة موقعنا الجغرافى ، والتبعات التى يلقاها على أكتافنا هذا الموقع . وقد رأيت فى الفصول الثلاثة السابقة كيف أن مصر كانت خلال هذه العصر المتطاولة إما صانعة الحضارة البشرية أو حفيظة عليها ،

ورأيت فى كلامنا عن مصر وإفريقية كيف قام بلدنا — دون أن تكون له سياسة مرسومة — بأهم دور فى تاريخ هذه القارة ، وكيف أن النور كان ينفذ إلى نواحيها من بلادنا بينما هى فى حساب الدنيا كلها قارة مظلمة . ورأيت أن إشعاعات حضارتنا اخترقت الحجب ووصلت إلى أقاصى القارة ونحن لا ندرى . واليوم يحدث مثل ذلك ، فى طول هذه القارة وعرضها ، وفى هذه اللحظة التى تقرأ فيها هذا الكلام ، يصغى الألوف من مواطنينا الإفريقيين إلى الإذاعة المصرية ، وتقرأ ألوف أخرى من المحيط الأطلسى إلى عدن نفس المجلات التى قرأتها أنت ، وثق أنه ليس فى هذه القارة إنسان إلا يداعب خياله حلم المجرى إلى القاهرة .

ورأيت فى الكلام على علاقتنا بالبحر الأبيض وحضارته أننا وضعنا أساسها وطبقها الأولى ، وساهمنا فيها برفدين كبيرين ، وأننا لم نفقد مكاننا الطبيعى فى هذا البحر إلا مرة واحدة ، هى التى جرت علينا مصيبة الاستعمار ، وفيما خلا ذلك لم يخل مكاننا فى عالم هذا البحر الأبيض ، حتى فى العصور التى يخيل إلينا أنها عصور هبوط ، كعصر الحكم الرومانى ، فقد كانت مصر خلال نصفه الأول أعظم بلاده فى ميدان الطب ، وكان أباطرة الرومان إذا أعياهم الداء بعثوا فى طلب طبيب مصرى ، وفى نصفه الثانى تألق نجم مصر المسيحية ، وقادت

عالم النصرانية كله فى كفاح المذاهب ، بل ظل بلدنا محتفظاً بعبقريّة البناء والإنشاء ، فلما احتاج جستنيان مهندساً يصمم له كنيسة أياصوفيا ، لم يجد غير مهندسين إسكندريين هما اللذان وضعاً « المشروع » كما يقولون ، وإذا كانت الإمبراطورة تيودورا هى أعظم شخصية فى التاريخ البيزنطى ، فإن نصيب مصر فى هذه العبقريّة عظيم ، لأنها قضت أحسن سنوات شبابها فى بلادنا ، وأخذت عن أحبارنا وعاشت عمرها كله بعد ذلك شديدة الحب لبلدنا .

ورأيت فى الكلام على الشرق أن حدود حضارتنا ترامت إلى أبعد مما يطمح إليه الخيال ، وأن هذه الحدود قد وصلت إلى الخليج الفارسى والفرات . وهذه الحقائق كلها هى التى تحدد لنا رسالتنا الحقيقية فى هذا الوجود . وأنا لم أحاول أن أتخير الأجماد وأجمعها ثم أقول : هذه هى رسالة مصر ! إنما رأيت أن أسرى بك خلال تاريخنا الطويل لتعرف اتجاهاته وأبعاده وأعماقه ، وعلى ضوء هذه الاتجاهات وفى حدود تلك الأبعاد والأعماق نرسم رسالتنا فى الحاضر والمستقبل . وهذا الذى فعلناه شبيه بما يفعله الوالد إذا أراد أن يوجه ابنه التوجيه الصحيح ، فهو يلاحظه ليستبين ميوله ويتحدث إليه ليستطلع نزعات نفسه ، وهذه وتلك تحددان الطريق الذى سيسلكه ، أو الذى ينبغى أن يسلكه فى الحياة .

وإذا جاز لنا أن نصدر حكماً على هذا التاريخ في مجموعه ، فهو أن مصر بلد له رسالة معينة في الوجود ، تتلخص في كلمتين اثنتين : النور والسلام . فأما رسالة النور فقد رأيت مصاديقها بما فيه الكفاية في أطواء هذا الحديث ، وأما رسالة السلام فستحدث عنها بعد قليل ، ولكن يكفي أن أقول لك سلفاً أن أبسط براهينها هي أن ديانات مصر القديمة ديانات محبة وسلام ، وليس في آلهة مصر القديمة آلهة تكره البشر وتغار منهم وتحقد عليهم كما كان الحال مع أرباب الإغريق والرومان والجرمان ، ثم تركنا هذه الأرباب عندما ظهرت المسيحية تدعو إلى المحبة والإخاء ، ثم تركناها إلى الإسلام وهو دين السلام . ولم يقهرنا أحدٌ على اعتناق المسيحية أو الإسلام ، وإنما اعتنقناهما مختارين ، بل إننا لاقينا في سبيل المسيحية الأهوال وغم الكثير من أجدادنا الشهادة في سبيلها ، حتى ليذكر تاريخنا فترة تسمى « عصر الشهداء » . وكذلك الإسلام لم يقسرنا عليه أحد ، فإن الإسلام دين السلام ، لم ينتشر بالسيف أبداً ، وإنما فتحت البلاد وترك أحرارها ليختاروا الطريق الذي يحبون .

ولعل سائلاً يسأل عن المراد بالبلد الذي له رسالة ، فنقول إن الأمم كالناس ، فكما أن في الناس من لهم مواهب ظاهرة وظروف خاصة تفرض عليهم التزامات لا بد أن يقوموا بها حيال الآخرين ،

كصاحب الموهبة الفنية ، الذى تطالبه هذه الموهبة بأن يقوم بحققها ، فيقضى عمره كله خادماً لها ، فكذلك الحال مع الأمم : فيها ما يفرض عليه موقعه الجغرافى وما حباه الله به من نعم التزامات معينة حيال الإنسانية كلها ، وفيها ما تنحصر مهمة أهله فى الاستمتاع بالحياة عن أى طريق ، والأمم كثيرة أمامك تستطيع أن تجد فيها هذه وتلك .

وإذا نحن تأملنا تاريخ البشر لاحظنا أنه ليس تاريخ الأمم كلها ، ليس تاريخ هذه المئات من الشعوب والجماعات التى باد بعضها وظل بعضها الآخر قيد الوجود ، وإنما هو تاريخ عدد صغير منها ، وهذا العدد الصغير هو الذى رسم ذلك الخط الطويل الذى بدأ يوم درج الإنسان على ظهر هذا الكوكب ، ولن يزال متصلاً إلى أن يشاء علام الغيوب . أم قليلة هى التى قادت وعلمت ووجهت ، أما البقية فقد سارت فى الزكب راضية أو غير راضية . ولسنا نعنى بذلك تلك الأمم التى حكمت وسادت ، بل التى أيقظت وعلمت وأنارت ، وجعلت للتاريخ الإنسانى معنى ومغزى ومثلاً أعلى . لأن السيادة والحكم - مهما اتسع وعظم شأنهما - فمصيروهما إلى الزوال ، أما الذى يبقى وينفع الناس فوجوه الحضارة وأعمال العمران التى تنتقل من الأمة إلى ما عداها ، وتتوارثها الأجيال عن الأجيال . ولقد عرف التاريخ أمما بلغت من السيادة واتساع السلطان ما لم يبلغه غيرها ، كدولة المغول التى امتدت

من قلب الصين إلى فرنسا ، وتلاشت مع ذلك في بضعة سنوات كأن لم تغن بالأمس ، ولم تخلف بعدها غير الحراب والدمار . وعرف التاريخ كذلك أمما صغيرة لم تحارب أحداً ، ولكنها خدمت وعلمت كأمة الفينيقيين التي نقلت الكتابة من مصر القديمة إلى بقية الأمم ، وعلمت الكثير من أمم الأرض شتى الصناعات ، وأنشأت في كل مكان نزلت فيه مدناً لا زال بعضها عامراً إلى اليوم .

وشىء آخر أحب أن ألاحظه في هذا المقام ، وهو أن في الأمم - كما في الناس - أمما عاشت لنفسها ، لم تعط أحداً شيئاً ، بل أخذت عن غيرها كل شىء ، وهذه الأمم لا حساب لها في حضارة أو نظام ، وإنما هي عالة على غيرها . وليس من الضروري أن تكون هذه الأمم صغيرة أو فقيرة ، لأن الأمر متوقف على طبيعة الأمة ومزاجها ، ففي الأمم ما هو ضخم غنى ، وما بسط سلطانه على غيره وكان له ملك شاسع ، ولكنه في مقياس الحضارات فقير صغير ، لم يسجل له التاريخ شيئاً ولا الناس يذكرونه بشىء محمود .

وليس من الضروري كذلك أن يكون هذا الذى تخلفه الأمم لغیرها آراء ومبادئ وفلسفات ، بل قد يكون كل جهدها منصرفاً إلى ما تعودنا أن نذكره في ازدياد لا معنى له من شئون المادة . ولقد عودنا أسلافنا أن نحسب أن كل شىء لا قيمة له عدا شعر الشاعر ورصف الناثر وحكم الحكماء

التي تشبه كلام الكهان ، ودرجنا منذ أمد على ألا نقدر الصانع المجيد إلا بمقدار ، وعلى أن نضعه مهما أجاد في مرتبة هي أقل من مرتبة أبسط الشعراء والناثرين ، وهذا كله ليس بصواب في فهم التاريخ أو إدراك طبائع العمران ، لأن الحقيقة هي أن الرقي المادي هو أساس أى رقى روحى أو فكرى ، وأنتك إذا هيات للناس ظروفًا معاشية طيبة فقد هيات لهم طريقاً إلى الفضائل ، وأن الأسئلة الأولى التي ينبغي أن تضعها لنفسك ، إذا أردت أن تدرس حالة شعب ، هي : كيف كان الناس يعيشون ؟ ماذا كانوا يأكلون ، وكيف كانوا يأكلونه ؟ وأى صنف من البيوت بيوتهم ؟ وأى نوع من النسيج كان نسيجهم ؟ وما إلى ذلك ، لأن جواب هذه الأسئلة يحدد في الواقع مستوى معيشة الناس ، ومستوى المعيشة يحدد مستوى التفكير في الغالب . وأنا هنا أتحدث عن الأمم والجماعات ، لا عن الأفراد ، لأننا درجنا على أن نعتبر الأمم والجماعات شخصاً وأفراداً وأجساماً ، وهذا خطأ بين يحذره العارفون بخصائص الجماعات .

وقد عنيت بأن أذكر هذه الملاحظات حتى يجيء حكمنا آخر الأمر سائماً ، وحتى لا يفوتنا شيء دون أن نضعه في حيث يستحق من التقدير والحساب .

إذا كانت مصر قد عاشت في مجالات الحضارة دائماً ، ولم يخل زمان منها قائدةً للعمران أو حفيظة على تراثه ، فإن هذا يضع أيدينا على نوع رسالتنا ، فنحن أمة علم وعمران ، وإذا كنا قد أهملنا شيئاً من رسالتنا هذه في بعض فترات الانهيار البالغ ، فينبغي ألا يفوتنا ذلك من الآن فصاعداً ، وقد صحونا والحمد لله ووعينا .

علينا أن نبليغ ما بلغه غيرنا في ذلك الميدان ، ونعول على المضي في الدرس حتى نستعيد مكان القيادة ، أو حتى نأخذ مكاننا في الصف الأول . وقد يحسب الناس أننا نبالي إذ نحمل قومنا هذه الرسالة ، لأن غيرنا قد سبقنا في تلك الميادين بمراحل كثيرة . والواقع أن تلك المراحل تقطع في زمن يسير إذا عقدت الأمة العزم على ذلك ، وإذا دعا أهلها للرسالة الحقة للبلد الذي يعيشون فيه .

ذلك أنك تستطيع أن تدرس العلم لتكسب به العيش ، وتستطيع أن تتعلمه ليعينك على السمو بنفسك والارتفاع بمستواها ، وتستطيع أن تدرسه لتنفع الناس به ، وهذه القدرة على النفع هي ذاتها سيادة ، بل هي أرفع ألوان السیادات . وإذا لم يكن الرجل الذي اخترع عقاراً ناجعاً ينجي الناس من المهالك سيدياً ، فأى الناس هو السيد ؟ وإنما المهم في ذلك كله نظرتك إلى العلم وعلاقتك به ، فإذا أنت نظرت إليه على أنه مجرد كسب فحسب ، وإذا كانت علاقتك به علاقة

مال فويل لك وويل له ! وعشت حياتك عبداً أسيراً للمكاسب والمغانم .
 فكم من طبيب أودع الله في قلبه ويده الشفاء ، فيأبى إلا أن يجعل من
 نفسه محصلاً ، فيظل عمره عبد مرضاه ، ويظل عمره محتاجاً مسكيناً !
 إذا جمع ألفاً احتاج إلى ألفين ، وإذا اجتمعت له الألفان نظر إلى
 الثلاثة ، وما دامت الأرقام لا تنتهى فإن حسراته لا تنتهى أبداً . وخير
 من ذلك طبيب جمّله الله بالإحساس وكمله بالعلم وزينه بالقناعة ، فهذا
 رجل يظل عمره سيداً نافعاً ، وهذا هو الذى يحسب له حساب .

ونحن اليوم ندرس العلم ، بل ما نظن أن بلداً فى مثل ظروفنا
 يبذل فى سبيل العلم قدر ما نبذل ، ونحن نفعل ذلك مدفوعين
 بنخلة فينا تشبه الغريزة ، نخلة الاتجاه نحو العلم والنور . وبقي أن
 نعرف أن رسالتنا الحقيقية فى ذلك الميدان ليست رسالة متابعة أو ملاحقة
 بل رسالة قيادة ، فقد رأيت أننا كنا فى معظم أيامنا فى مقدمة أهل الدنيا
 علماً وفهماً ، وأن العالم مدين لنا بالكثير جداً ، فلا ينبغي أن نقنع بما
 كان ، بل ينبغي أن نؤيده بما هو كائن ، وما سيكون . وإذا كان غيرنا
 يقنع من العلم بتحصيل ما بلغه غيره فى ميدانه ، فإن واجبنا نحن كمصريين
 أن لا نقف عند هذا الحد ، وإنما ينبغى أن نتخطاه إلى الابتكار والتجديد
 والقيادة والتعليم . ذلك ما يمليه علينا تاريخنا وماضيها ، وذلك هو ما لا ينبغي
 أن ننصرف عنه بحال .

ومن غريب ظواهر تاريخنا أننا أدركنا بالفطرة الهادية هذه الحقيقة ، فلم نكد نصل إلى شيء من العلم حتى نصبنا غيرنا مصلحين ، وحتى أخذنا نبعث بعوث المدرسين شرقاً وغرباً وجنوباً ، حتى لقد علّمنا في البلاد المحيطة بنا أضعاف ما علم الإنجليز مثلاً ، وهم يزعمون أنهم ما دخلوا هذه البلاد إلا مرشدين ، ولكن العبرة ليست بما يقولون ، بل بما يفعلون .

ونحن نؤدى هذا الواجب إلى ما حولنا من الأمم التى تربطنا بها وشائج الحضارة واللغة والدين ، أو الدين فحسب ، أو التى تجمعنا وإياها المواطنة فى القارة الإفريقية ، نحن نؤدى هذا الواجب متابعين لرسالتنا التقليدية الخالدة ، فنحن نشعر بالسعادة إذ نتعاون مع غيرنا فى طريق النور .

وعلىنا الآن أن نجعل هذا الجانب من رسالتنا واجباً مفروضاً علينا ، وأن نقوم به عن نفس راضية ، لأن بلدنا كان على طول تاريخه قوة حضارية ، فلا ينبغى أن يفقد هذا الجانب من القوة أبداً . وإن قارئ التاريخ البشرى ليفتح كتابه فيجد مصر فى المطلع ! يجد مصر فى مقدمة ركب النور ، وهذا شيء ليس بالقليل ، ولكن الذى يقلل من أهميته أننا لا نقدره قدره فى بعض الأحيان ، وأننا ننسى أن ذلك يفرض علينا متابعته والاستمرار فيه ، لأنه صميم رسالتنا فى هذا الوجود . وعلىنا أن نحقق هذا الجانب من رسالتنا فى أبعاد تاريخنا الثلاثة :

فى القارة الإفريقية وفى عالم الشرق وعالم الغرب أيضاً .
وقد يحسب البعض أننى أعالى عندما أقول إن حدود رسالتنا العلمية
هذه ينبغى أن تشمل الغرب أيضاً ، لأن الظاهر الذى يراه كل الناس
أننا لا نملك شيئاً نقدمه للغرب فى هذا الميدان ، والواقع أننا إذا تابعنا
جهودنا فيه ، وأخلصنا له الإخلاص الواجب بلغنا فيه المبلغ الذى ينصبنا
معلمين لعالم الغرب . ولقد بلغت أمة فى مثل ظروفنا هذا المبلغ ، وهى
أمة الهند ، فقد كانت الهند إلى أمد قريب فى عداد الأمم الميئوس منها
فى هذه الناحية ، ولكن الهنود لم يحفلوا لما يقوله غيرهم ، ولم ينسوا رسالتهم
هذه أبداً ، فكانوا إذا طلبوا العلم طلبوه فى إخلاص بالغ وتعمق شامل ،
وكانوا إذا قصدوا معاهد انجلترا للدرس والبحث ، أقبلوا على ذلك فى
حماس تشوبه قدسية تمس النفس ، فما هى إلا سنوات حتى نجم فيهم
العلماء فى كل ميدان ، وحتى برزوا إلى الميدان الدولى فإذا هم فى
المقدمة ، وإذا أسماء نفر منهم تملأ البصائر والأسماع ، وإذا هم أمة
قائدة تسير مع أمة الطبيعة .

والسر فى ذلك كما قلت لك أنهم أقبلوا على العلم بشعور بالغ من
التقديس ، ولم يدرسوه ليكسبوا به العيش ، بل ليصلوا به ما انقطع من
رسالة أمتهم ذات الماضى المجيد . وفى أوروبا أعم أعرق منهم فى ميدان
العلم ، ولكنها لم تبلغ شأوهم ، لأنها لم تقبل عليه بهذا التقديس .

وفي هذه الطريق ينبغي أن نسير ، ينبغي أن نقبل على العلم بقلوبنا وعقولنا معاً ، وألا ننسى أننا نحقق بذلك رسالة بلدنا الكبرى ، وأنها لا ينبغي أن نقف عند حد التعلم ، بل نخطو إلى ما وراء ذلك ، وهذا التفوق الذي أدركته أوروبا في ذلك الميدان يمكننا ملاحظتها فيه ، فالمسألة مسألة درس وتحصيل وإخلاص وصبر وتقديس للعلم . فإذا نحن درسنا على ذلك الأسلوب لم نلبث أن ندرك شأو غيرنا ، وانفتح أمامنا طريق السبق والتفوق . ولو أن عشرة منا فحسب توفروا عن إخلاص لدراسة كل ميدان من ميادين العلم ، لما انقضت سنوات إلا ونحن في المقدمة . والغرب اليوم في حاجة إلى من يعينه ، لأن حضارته سابت الزمان على نحو لم يكن في الحسبان ، ف وقعت في أزمة كبرى . ذلك أن تفجير الذرة كان ينبغي ألا يحدث اليوم ، والعالم حافل بالأحقاد والعداوة ، كان ينبغي أن ينتظر حتى يرتفع مستوى المعنويات في الدنيا ، حتى لا يكون ذلك الكشف العظيم أداة دمار . والغرب كله اليوم يقف أمام هذه المعضلة ، وكل معسكر من معسكراته يخشى أن يلجأ الآخرون إلى استعمال سلاح الذرة ، ولهذا فهم يتلاقون ويتباحثون ويتدارسون ، عليهم ينتهوا إلى مخرج ، وما نظن أنهم واصلون إلى المخرج الصحيح .

وهذا الموقف يحدد لنا رسالتنا في الناحية الغربية في ميدان العلم ، فعلياً أولاً أن نصل إلى ما وصلوا إليه في ميدان الطبيعة والرياضيات ، وعلينا

بعد ذلك أن نشترك معهم في البحث عن المخرج من هذا الموقف المخيف ،
ونحن حقيقون بأن نفعل ذلك ، لو آمنا برسالتنا على النحو الذى بيناه
واستخلصناه من صحائف التاريخ .

ولقد وقفت طويلاً عند كلامى عن علاقتنا بالبحر الأبيض والغرب ،
ولم يكن لى من هدف إلا أن أجلو هذه الناحية التى تراكم عليها تراب
كثير يحول بيننا وبين إدراكها على حقيقتها ، وأرجو أن يكون قد استقر فى
ذهن القارئ أن لنا مكاناً خاصاً فى عالم البحر الأبيض ، وفى الغرب كله
بالتالى ، وأن علينا أن نحتل هذه المكانة إذا أردنا تصحيح اتجاهنا ،
وإذا أردنا الخير لهذه الدنيا وأهلها . فإن فراغنا فى عالم البحر الأبيض لن
يملاؤه غيرنا ، فنحن ملتقى الشرق بالغرب ، ونحن نقطة الاتصال بين قارات
ثلاث ، ونحن وحدنا نستطيع أن نقوم رسلاً بين الجانبين ، وننقل الخيرات
بين هذا وذاك : نحن باب إفريقية ، ننقل إلى أهلها ما لدينا وما لدى
غيرنا ، ونصل به إلى نواحي هذه القارة المظلومة التى لم ينصفها أحد .

ولقد أقام الأوروبيون سدوداً وقيوداً فى هذه القارة ، وحسبوا أنهم
يوجهون تاريخها وحضارتها فى الوجهة التى يحبون ، ولكن أهل القارة
لا يريدون ، وهم يتجهون إلينا ويأخذون عنا ، أو قل هم يودون أن يفعلوا
ذلك لو أتيحت لهم الظروف ، فمن واجبنا أن نسعى إليهم ، من واجبنا أن
نحمل النور إلى بلادهم ، فإن حضارتهم هى حضارتنا ، ومستقبلهم

مستقبلنا . ومصيرنا آخر الأمر سيتقرر فى إفريقيا ، لأننا لا يمكن أن نتجاهل الحقيقة الأساسية الكبرى فى جغرافية بلادنا ، وهى إننا دولة إفريقية . نحن لسنا من الشرق ولا من الغرب ، وإن كان لنا فى كل منهما نصيب ، ولكننا إفريقيون ، وإذا اختل التوازن فى هذه القارة كان الوبال علينا ، فلنكن على الأهبة دائماً ، ولنذكر دائماً أن آسيا وأوروبا لن تقررا مصيرنا ، بل إفريقيا هى التى ستقرره ، وأريد أن أقول بذلك إن الأوضاع فى إفريقيا هى التى ستقرره ، فينبغى ألا ننسى ذلك أبداً .

وإذن فواجبنا الأول هو أن نحافظ على حدودنا الحضارية فى القارة الإفريقية ، ينبغى أن نمهد طريق الحضارة بيننا وبين ناحية الغرب والجنوب الغربى والجنوب ، ينبغى أن نجدد صلاتنا بأقاليم السنغال والكونغو وساحل العاج وساحل الذهب وما صاقتها ، فهذه كلها بلاد يشملها نطاقنا الحضارى ، ولا ينبغى أبداً أن نتخلى عن حدود هذا النطاق . إنه مجالنا الحيوى ، وذلك ينطبق بطبيعة الحال على وادى النيل إلى منابعه ، وإلى ما يلى هذه المنابع من بلاد هى فى أشد الحاجة إلى ما نحمله إليها .

وأنا لا أتحدث الآن عن السياسة ، أى أننى لا أضع حدود رسالتنا السياسية فى إفريقيا ، فهذا موضوع آخر ، ولكنى أضع حدود رسالتنا العلمية ، وهى فى عرئى أثبت أساس يمكن أن تقوم عليه السياسات ، وهى — كما رأيت — لباب تاريخنا وخلاصته ، وفى ذلك الميدان أقول إن رسالة

مصر في القارة الإفريقية لا تعرف حدوداً ، فلنتشر النور في كل مكان من إفريقية نستطيع أن نصل إليه بالنور .

ولنفهم أن تلك الرسالة ليست فرضاً على الدولة وحدها بل على المواطنين جميعاً . ليدرك كل منا أن عليه أن يؤدي نصيبه من الكفاح في سبيل إفريقية ، ليخرج من يستطيع منا مجاهداً في سبيل العلم دون أن يفكر في مصير نفسه ، فإن المجاهد في سبيل العلم قلما تصيبه المعاطب . ولو أنك عرفت ما يبذله غيرنا لكسب المعركة الإفريقية للملك العجب ، لو أنك تجولت في نواحي الصحراء وفي غصون الغابات لوجدت ناساً من أولئك الأوربيين يعملون في جد للفوز بنصيب من هذه المعركة : هذا يعلم وذاك يطب وغيرهما ينشر الدين . وهم لا يفعلون ذلك إخلاصاً للعلم أو خدمة للطب أو تقديساً للدين ، بل يفعلونه لأنهم يريدون أن يوسعوا النطاق الحضارى لبلادهم ، وهم واثقون أن هذا النطاق الحضارى إذا اتسع رحب معه أيضاً ميدان النفوذ السياسى . والكثيرون جداً من أولئك المغامرين الأوربيين ليسوا مرسلين من حكوماتهم أو أديرتهم ، وليسوا مؤيدين بالمال والمدد ، وإنما هم مستقلون بأنفسهم ، يؤدون الواجب نحو بلادهم في صمتٍ وصبر . وإذا أنت قرأت تواريخ المستكشفين لرأيت عجباً من قوم يترامون على المهالك ويتسابقون إلى المعاطب في سبيل كشف واحة أو العثور على طريق ! وهؤلاء الأفراد القلائل الذين تجردوا للكشف والبحث

هم الذين أقاموا حدود الإمبراطورية الأوروبية في إفريقية . ونحن نقرأ سيرستانلى وليفننجستون وبروس وهورنيان وبارث وكاييه ، ونحسب أن ذلك كله جهاد دفع إليه حب المغامرة ، والواقع أن أولئك الكاشفين جميعاً كان يدفعهم ذلك الدافع الذى أشرت إليه : دافع البحث عن حدود حضارية أوسع لبلادهم .

وقد وضع أجدادنا حدوداً حضارية واسعة لبلادنا في إفريقية ، فعلى أن نصل إلى هذه الحدود ، وإذا كانت ظروف السياسة تحول بيننا وبين الوصول إلى قلب القارة فليتجرد كل منا للخروج لأداء هذه الرسالة لحسابه الخاص ، ليتجرد للجهاد في سبيل العلم والنور في إفريقية ، ليخرج مجاهداً وحده ، ليحمل متاعه وكتبه وليتسلل وحده إلى ركن من أركان إفريقية ، وينصب نفسه معلماً أو طبيباً ، لأن القارة في حاجة إلى كل شيء ، وكما رسم أجدادنا حدودنا الحضارية في إفريقية أفراداً فعلى أن نجدد رسمها أفراداً أيضاً ، علينا أن نؤيد جهد الدولة بما نستطيع ، فنحن إذا اطمأننا على حدودنا الحضارية في إفريقية ، وإذا وجهنا العلم فيها في الطريق الذى ينبغي أن يسير فيه لخير أهل القارة ، ثبتنا بذلك حدود مستقبلينا ، وضمنا ألا تنقلب علينا الأمور في قارتنا .

وإنه لمن العجيب أن أشعة النور الخارجة من بلادنا تصل دائماً إلى أبعد مما نقدر ، فإن المصريين هم الذين نشروا الإسلام في السودان على

ما قلناه ، ووصلوا به إلى كردفان ونواحي الغرب المفضية إلى بلاد الغرب الإفريقي ، واجتمع نفر من أهل السودان الذين درسوا في مصر ، وأقاموا مسجداً في الفاشر ، فتصور أن هذا المسجد يعتبر اليوم أعظم مركز لنشر الإسلام في إفريقية ! تصور أن عشرات الألوف دخلوا الإسلام في صحنه أو على يد شيوخه ! تصور أن هذا المسجد الذي أنشأه الإيمان قد قام وحده بأضعاف ما قامت به جماعات التبشير مجتمعة ! تصور لو أننا ضاعفنا جهدنا في هذه الناحية ، وأنشأنا بمجهودنا الفردي زوايا صغيرة في قلب القارة ومضينا نعلم وننشر رسالتنا ! لو أننا فعلنا ذلك لوصلنا إلى مدى بعيد ، ولحققنا شيئاً يشبه المعجزة ، لأن مصير القارة الإفريقية كلها في الميزان ، ومصيرنا نحن أيضاً في الميزان تبعاً لذلك . . .

ذلك أن الدين والسياسة يشد أحدهما أزر الآخر في معركة إفريقية ، والكنائس ووزارات الخارجية والمستعمرات تعمل اليوم جاهدة لكسب المعركة الإفريقية ، وهي قد بدأت فسدت الطرق التي يفيض منها نور الإسلام إلى نواحي القارة ، وهي واثقة أنها إذا فعلت ذلك أوقفت تيار الحضارة المصرية ، فإذا فعلت ذلك خلا لها الجو لتفعل ما تريد . وإنه لمن المحزن أن تسمع ما أعلنته الكنيسة الكاثوليكية في العام الماضي من أن عدد من تنصر على أيدي رجالها خلال نصف القرن المنقضي بلغ خمسة عشر مليوناً من السود ، فإذا أنت تصورت هذا العدد في سنة ٢٠٠٠ مثلاً

لرأيت أنه سيبلغ الستين أو السبعين مليوناً ، أى أن الغالبية فى إفريقيا ستكون لأولئك المنتصرين ، وأنا لا أنظر إلى وجه الخطورة الدينية فى هذه المسألة فحسب . بل أنظر إلى وجهها الحضارى السياسى ، لأن أولئك جميعاً سيكونون أتباعاً لجهة أخرى تعادينا ، ومن واجبنا أن نتنبه لذلك منذ الآن . . .

علينا إذن أن نضع المعركة الإفريقية فى المقدمة ، وعلينا أن نصمم على كسبها ، وأن يتجرد كل منا للقيام بدوره فيها ، وقد رسمت الخطوط العامة لذلك كله ، وفيه كفاية فى المجال المقدر لنا فى هذا الكتاب .

* * *

أما رسالتنا ناحية الشرق فواضحة المعالم ، ونحن مدركون لها محققون لجوانبها والحمد لله . فهؤلاء هم أبناؤنا يحملون النور إلى كل ركن من أركان هذا العالم العربى ، وها نحن لا ندخر وسعاً فى سبيل التعاون مع إخواننا العرب ، للوصول بنا وبهم إلى حيث نحب ويحبون .

بيد أن طبيعة رسالتنا فى العالم العربى تختلف بعض الشيء عن طبيعة رسالتنا فى إفريقيا . فنحن فى الميدان الثانى نجدد طريقاً قديماً ونفتح طرقاً جديدة ، ونرمى إلى تغيير اتجاه القارة الإفريقية ، لننجو بأهلها مما يدبر لهم ، ولكى نمهد هذه القارة لأبنائها ليعيشوا فى ربوعها فى سلام ، ولننظمئن نحن أيضاً إلى حدودنا فى كل ناحية . أما رسالتنا فى العالم العربى

فسييلها واضحة وأهدافها ظاهرة : نحن نرجو أن يتحد ذلك العالم ويكون
 جبهة حضارية سياسية واحدة ، لأن الصراع العالمى اليوم صراع جبهات
 وكتل لا صراع دول ووحدات ، وأى دولة تنفرد بنفسها أو تنحرف عن
 طريقها أصابها العطب ، حتى أمريكا على ضخامتها وقوتها تحاول أن
 تتحد مع غيرها وتستعين به لتشدد جبهتها فى ذلك النضال ، فما بالك بنا
 نحن ؟ ثم إننا ينبغى ألا ننسى أن سبيل القوة الوحيد لنا جميعاً هو أن نتحد
 وأن نتآخى ، وأن نبدو للعالم كله جبهة لا تشوبها ثغرة . نعم ، فإذا
 انفصلت دولة من دولنا ، وأغراها غيرنا بهذا الكسب أو ذاك ، أو خدع
 رجال السياسة فيها بنظريات فى الاستراتيجية والسياسة الدولية تقول إنها فى
 حاجة إلى أن تتحد مع الدولة الفلانية أو العلانية ، إذا جازت هذه الحيلة
 وانفصلت هذه الدولة ودخلت فى نطاق جديد ، فقد تخلت عن قواعدها
 الحقيقية وانحرفت عن طريقها وتعرضت للأخطار .

ولهذا فنحن نسعى إلى الإبقاء على هذا العالم العربى متحداً نحيه
 ونحيرنا ، كجزء من أجزائه ، وبديهي أننا لا نرجو بعد ذلك شيئاً ، وحسبنا
 أن نضم إلى صفوفنا أخواتنا العربيات ونسير معها فى طريق واحد كالبنيان
 المرصوص .

* * *

ولقد كانت حدودنا فى ناحية المشرق تنتهى عند حدود العالم العربى

فى عصر الاحتلال ، ولكن هذه الحدود قد اتسعت وأخذت صورة أخرى فى عهد الاستقلال . فقد دخلنا فى ميدان السياسة العالمية بمعناها الواسع ، وأصبحت جبهة كفاحنا هى الدنيا كلها ، ومن ثم فقد أصبح لزاماً علينا أن نضم إلينا الأصدقاء والأحلاف فى كل ناحية حتى نستطيع الثبات فى الميدان .

وقد وجدنا الميدان فسيحاً أمامنا ناحية الشرق ، فهناك الأمم التى تشبهنا فى ظروف التاريخ ويجمعنا إليها كفاح الاستعمار ، وربما ربطتنا بها رابطة الدين . ومن هنا فليس بعجيب أن نجد ذراع السياسة المصرية تمتد ناحية الشرق حتى تصل إلى الفيليبين ، فتعقد الحناصر مع باكستان والهند وإندونيسيا ، بل تمتد إلى ما وراء ذلك ، فتسعى لتصافح جماعات المسلمين فى الصين .

وسنقف لحظة عند علاقتنا بالهند ، لأنها تبدو لنا وكأنها من أهم نقط الارتكاز التى تقوم عليها رسالتنا اليوم فى آسيا . وليس من قبيل المصادفات العابرة أن تتفق مصر والهند ، وأن يكون لهما فى السياسة العالمية اتجاه واحد ، هو الذى يؤدى إلى السلام بلا دوران أو التواء . . .

فإن هذين البلدين يمثلان أقدم حضارتين عرفهما التاريخ . . وكل منهما يعتبر مركز الناحية التى يقوم فيها ، فالهند مركز آسيا الوسطى ،

ومصر مركز الشرق الأوسط .

وكلا البلدين يشعر أن العالم مدين له بنصيب كبير من تراثه الحضارى
ولو أنك تناولت أى مظهر من مظاهر الحضارة العالمية اليوم لوجدت فيه
آثار المصريين والهنود جنباً إلى جنب . . .

كلاهما عاصر الدهر عشرات القرون ، ورأى من ويلات الزمان
ما لم يره غيره ، وعرف أن ألد أعداء المدنية والإنسانية هى الحروب . . .
كلاهما قاسى من الاستعمار ، ومن الارتباط بعجلات الغير ،
ومن عدوان الغرب ما تنوء به الجبال . . .

كلاهما يشعر أنه ليس مجرد أمة من الأمم ، همها أن تفوز بالمال
من الجيران والأحلاف والاستمتاع بنخيرات الدنيا وإن كان ذلك على
حساب الكرامة .

وكلاهما فى دور إنشاء ونهوض بالإنتاج ، ولو أن الحرب قامت
اليوم لكانت خسارة مصر والهند أكبر من خسارة أية دولة أخرى ، لأن
هذه المشروعات كلها إذا قطعت اليوم تكلفنا أضعاف أضعاف ما أنفقناه
عليها ، لتقوم على قدميها من جديد . . .

لذا كله تتلاقى مصر والهند ، ويتصافى جواهر لال نهرو
وجمال عبد الناصر ، ويكونان كتلة تبشر فى العالم برسالة السلام
الصادق .

وهناك أمم كثيرة في مثل ظروف مصر والهند ، ولكنها لم تفهم بعد مغزى هذه الفلسفة الجديدة ، وحسبت أنه من البلاهة أن ترفض دولة صغيرة معاونات دولة كبيرة لمجرد الاستمسك بشيء اسمه السلام ، وشيء آخر اسمه الاستقلال . . .

نعم ، وحسبت هذه الدول أن الذكاء يتطلب منها أن تقبل ، وأنه يفرض عليها أن توقع المعاهدات ، وأن العبرة بما في يدك اليوم . . . أما أحاديث السلام والاستقلال فأوهام لا تنطلي على الأذكياء !

وهذه الأمم تنسى أن عمر هذه الدنيا ليس عاماً واحداً ، وأنها لم نولد بالأمس ، ولا نستطيع لهذا أن ننسى خمسة آلاف عام من تاريخنا ، لا نستطيع أن نستبدل تجارب هذه الآلاف من السنين بوميض عابر من ذكاء سياسي انجليزي أو أمريكي . . .

لا نستطيع ولا تستطيع الهند ، أن نبيع ماضينا أو ماضيها الطويل بأوراق نقدية مطبوعة في « واشنطن » أو « لندن » مهما كان وراء هذه الأوراق من رصيد الذهب . . . لأن أوراقنا نحن — وهي حضارة الدنيا — وراءها الرصيد الأكبر : الإنسانية . . .

ورجل مثل جمال عبد الناصر يشعر في أعماق نفسه أنه يمثل بضعة آلاف سنة من تجارب البشر ، ورجل مثل جواهر لال نهرو يحس بكيانه

كله أنه يمثل بضعة آلاف من السنين من فلسفات البشر . . .

رجالان كهذين لا يستطيعان أن يجلسا مجلس التلميذ من رجال وضع لهم فيلسوف متهوس يسمى « كارل ماركس » دستور الحياة ، ومن رجال آخرين حصيلتهم الحضارية بضعة كتب قرأوها في المدرسة ، وظنوا أنهم بذلك أذكي وأعلم من الآخرين !

إننا لا نقول هذا سخرية من أحد ، لأننا لا يمكن أن نسخر من أحد . . . والذي يؤمن بالسلام ، ويدعو للسلام ، لا بد أن يحب البشر حباً يجعله يصفح وينسى ويفتح قلبه في كل حين . . .

ونحن لهذا نصفح وننسى ونفتح قلوبنا . . .

ونحن لهذا ننصح ونرشد ونتعرض للأذى في سبيل النصيحة والإرشاد ، .

ونحن لا نجهل أن هناك من يحملون علينا ، كما حمل الناس على أصحاب الرسائل . . .

ولكننا نعرف عن طريق تجاربنا أن الرسائل الكريمة العليا لا بد أن تنتصر ، وأن الذين حاربوها أول الأمر ندموا على حربهم إياها فيما بعد .
ونحن نعرف أننا نحمل إلى من حولنا رسالة خير وسلام . . .

ونحن ننادى بها ونتعرض للأذى في سبيلها . . . ولا نشك لحظة واحدة في أن النصر في آخر الأمر لها .

ومثلنا الهند . . .

إنها بين التيارات والنيران ، إنها بين العواصف والزوابع . . . ولكن
قائدها جواهر لال نهرو يسير على ضوء عشرة آلاف سنة من حكمة
البشر . . . وهذا الضوء يجعله يرى أكثر من غيره ، يجعله يبصر أبعد مما
يرون في « لندن » و « موسكو » و « واشنطن » . . .

لهذا نحن نتلاقى ونتصادق ونتصافى .

لهذا يتعاقب نهرو وعبد الناصر . . .

ومن بعد آلاف الأميال تصب مياه النهر المقدس « الجانج » . . .

في نهر مقدس آخر : النيل !

ومن هذا النوع رسالتنا بباكستان ، فهي أخت الهند وقسمتها في
ذلك المجد العظيم ، وهي أختنا في الإسلام السمع الكريم ، ورسالتنا ورسالتها
في الحياة واحدة ، وقبل أن تولد باكستان كان رجالها يلمون بالقاهرة
ليضعوا الخطط لتحرير بلادهم ، وليس إلى الشك سبيل في أن جزءاً كبيراً
من تاريخ باكستان المعاصر قد كتب في مصر ، وفي أن جزءاً من تاريخنا
المقبل سيكتب في كراتشي ، ورسالتنا هناك إنسانية حضارية ، وهي
استمرار وإكمال لرسالتنا في بلاد الشرق العربي على ما وصفناه .

وفي أقصى جنوب غربى آسيا تقوم إندونيسيا ، وذراع الإسلام المشرق
ودرعه الحصين ، وكما كتبت في القاهرة فصول من قصة تحرير الباكستان
فكذلك الحال مع إندونيسيا . ورجال هذا البلد الإسلامى العظيم ينظرون

إلى القاهرة كمعقل من معاقل الحرية والجهاد : لقد تأيد ذلك عندما ذهب الرئيس جمال عبد الناصر وبشر برسالة السلام والحرية في باندونج وجا كارتا وعند ما حضر الدكتور سوكارنو إلى مصر ونادى بالحرية والاتحاد في سبيل السلام .

* * *

ولا يتسع المجال لتتبع رسالة مصر في الشرق بلداً بلداً ، وإنما يكفي أن نقول إنها تتلخص في عبارة واحدة : السلام . ولقد أجمل رئيسنا جمال عبد الناصر ذلك أحسن إجمال في ذلك البيان الذي أذاعه مع زعيم السلام جواهر لال نهرو . لقد ألقيا على العالم درساً ، ووجهاه وجهة جديدة ورسمنا خطوط المستقبل كما تتصوره الأمم ذات الرسالات : خطوطاً من النور والسلام .

لقد كانت رسالة مصر في العهد الماضي هي الكفاح لتحرير نفسها أولاً ، فأما وقد وصلت إلى هذا التحرير على يد أبطال هذه الثورة ، فإن رسالتها قد أصبحت عالمية ، وهي لا ترمى إلى شيء غير السلام لنا والآخرين ، والنور لنا وللآخرين .

إن مصر اليوم في طريق عظيم ، وهي تستطيع إذا استمسكت بمحدود رسال السلام أن تحقق للعالم كله ولنفسها خيراً عظيماً ، تستطيع أن تهدي وتعلم وترشد ، تستطيع أن ترفع راية المحبة والسلام على ربي أرض البشر .

إن أسعد الناس في الدنيا هم الذين جعل الله حياتهم سبيلا لخير
الآخرين ، وأعظمهم هم الذين خلمهم الله رسالة الخير والمحبة والنور.
ونحن بحمد الله من هذا الفريق . فلندكر أن هذه نعمة كبرى من الله ،
ولندكر أن على المرء أن يؤدي حق النعم بالعمل والجهد والكفاح والإيثار..
وهذه هي أدواتنا في تحقيق رسالتنا الكبرى : النور والسلام !

الفهرس

٥	مقدمة : بقلة الرئيس جمال عبد الناصر
٩	الأبعاد الثلاثة لتاريخ مصر
٢٨	مصر وإفريقية
٤٨	مصر والبحر الأبيض
١٠٠	مصر والشرق
١٢٢	رسالة مصر : نور وسلام

Sp. Col.
962
9666mi



Bibliotheca Alexandrina

